

## HITCH KINOPROGRAMM & KULTUR FÜR NEUSS

SEPTEMBER / OKTOBER

2019

**OBERSTR. 95 / 41460 NEUSS** 

#### MEIN LEBEN MIT AMANDA

Ein junger Mann muss Verantwortung für seine kleine Nichte übernehmen. Der unerwartete Verlust eines geliebten Menschen ist ein Thema, das Mikhaël Hers bereits in seinem vorangegangenen Film Dieses Sommergefühl beschäftigt hat. In Mein Leben mit Amanda widmet er sich diesem Gegenstand nun erneut. David (Vincent Lacoste) lebt in Paris, wo er Zimmer an Touristen vermittelt und als Landschaftsgärtner arbeitet. Das unbeschwerte Leben des 24-Jährigen findet ein jähes Ende, als seine Schwester bei einem Terroranschlag ums Leben kommt. Plötzlich muss sich David um seine siebenjährige Nichte Amanda

kümmern, eine Aufgabe, die ihn zunächst überfordert. "Mein Ziel", sagt Mikhaël Hers, "ist es, das Alltägliche einzufangen und ihm Schönheit zu verleihen." Das gelingt ihm mit geradezu traumwandlerischer Souveränität. Auf einzigartige Weise verbindet er ein tragisches Ereignis mit erzählerischer Leichtigkeit. Dabei entstehen Bilder von großer poetischer Kraft: Wenn sich der noch ahnungslose David dem Ort des Anschlags nähert, scheint die Zeit für einen Moment stillzustehen. Mikhaël Hers' Film macht deutlich, wie zerbrechlich unser Leben ist. Er ist wie das Leben selbst.



#### **KULTURNACHT NEUSS**

Kurze Filme am laufenden Band, dazu Musike aus der Konserve mit hausgemachtem Imbiss – kurzweilig und lecker am 28.9. » S. 9

#### FLICKS IM HITCH (OmU)

Hinreißend mit *Amanda* in französicher Sprache am **26.9.**, mitreißend in *Once upon a time ... in Hollywood* (engl.) am **31.10.** » **5.** 5



## **UND WER NIMMT DEN HUND?**

Georg und Doris sitzen gemeinsam vor ihrer Therapeutin und den Scherben ihrer Ehe. Aber die Trennung, die Doris und Georg nach fast 25 Jahren Ehe beschlossen haben, soll anständig über die Bühne gebracht werden. Der Auslöser: Georg hat in schönster Midlife-Crisis-Manier ein Verhältnis mit seiner 30 Jahre jüngeren Doktorandin angefangen. Das hat er Doris am Frühstückstisch immerhin offen ins Gesicht gesagt. Ansonsten gibt es - wie bei vielen Dingen - unterschiedliche Auffassungen darüber, was in der Vergangenheit passiert ist. Wie bei einer Dokumentation sprechen die Darsteller direkt in die Kamera. Der Zuschauer erfährt viel über ihr gemeinsames Leben, die zwei Kinder, die guten und die immer schlechter werdenden Zeiten. Ulrich Tukur hat lange kein so ausgefeiltes Drehbuch gelesen. Er sagt: "Die Grundierung ist bitter, aber die Art und Weise, wie es sich oben entwickelt, dialogisch, und das Verhalten der beiden zueinander, das ist toll."

In der Tat sind es die oft sehr pointierten Dialoge, die die Stärke des Filmes sind – neben den beiden wunderbaren Hauptdarstellern, bei denen sich im Laufe der Trennungstherapie eine heftige Lawine geballter Emotionen entlädt. Auf Aktion folgt eben auch immer Reaktion, etwa wenn Doris verkündet, nun auch jemand anderen kennengelernt zu haben.

#### **DER FRIEDENSPREIS**

des deutschen Buchhandels wird dem Photographen Sebastião Salgado verliehen, den der Film *Das Salz der Erde* portraitiert » **S. 7** 

#### **KINDERKINO**

Auf das Kommando aus der Suppenschüssel hören Elefanten, Löwen, Kater, Vögel und ein Cowboys nebst eigenartiger Löffelgabel » S. 12



### DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

Was passiert, wenn ein eingefleischter Kapitalismusgegner buchstäblich an Säcke voller Kohle kommt, zeigt Der unverhoffte Charme des Geldes, der neue Film des für Die Invasion der Barbaren mit dem Oscar\* ausgezeichneten Kanadiers Denys Arcand. Nach einigen anfänglichen, nicht ausschlagbaren Annehmlichkeiten stellt sich für den Protagonisten Pierre-Paul bald die Frage: Wohin mit dem vielen Geld? Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt, sondern auch zwei gewiefte Polizisten haben ein verdächtig großes Interesse an seinem

neuen Reichtum. Doch mithilfe eines gerade erst aus dem Knast entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und einer neuen, teuren Freundin gelingt es ihm, ein System auszutricksen, in dem alles nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist. Wie von Arcand gewohnt, verbindet auch *Der unverhoffte Charme des Geldes* geschickt Gesellschaftskritik mit einer großen Portion Humor. Herausgekommen ist ein intelligentes Heist-Movie, das Spaß macht und am Ende auf berührende Weise zeigt, welche Werte wirklich wichtig sind.



### ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD

1969: Die große Zeit der Western ist in Hollywood vorbei. Das bringt die Karriere von Western-Serienheld Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) ins Straucheln. Der Ruhm seiner Hit-Serie Bounty Law verblaßt mehr und mehr. Gemeinsam mit seinem Stuntdouble, persönlichen Fahrer und besten Freund Cliff Booth (Brad Pitt) versucht Dalton, in der Traumfabrik zu überleben und als Filmstar zu neuem Ruhm zu gelangen. Als ihm sein Filmproduzent Hauptrollen in mehreren Spaghetti-Western anbietet, lehnt Rick ab - er will partout nicht in Italien drehen und von dem Sub-Genre hält er auch nichts. Stattdessen läßt er sich als Bösewicht-Darsteller in Hollywood verheizen und wird regelmäßig am Ende des Films von jüngeren, aufstrebenden Stars vermöbelt. Während die eigene Karriere stockt, zieht nebenan auch noch der durch Tanz der Vampire und Rosemaries Baby berühmt gewordene neue Regiestar Roman Polanski mit seiner Frau, der Schauspielerin Sharon Tate, ein. Derweil will Cliff seinem alten Bekannten George Spahn (Bruce Dern) einen Besuch in seiner Westernkulissenstadt abstatten. Dort hat sich inzwischen die Gemeinde der Manson-Familie eingenistet. Mit Pussycat hat der Stuntman schon Bekanntschaft gemacht ...

## ICH WAR ZUHAUSE, ABER ...

Phillip lebt mit seiner Mutter und seiner achtjährigen Schwester in bürgerlichen Verhältnissen. Der Film beginnt, als er nach einer Woche, in der er spurlos verschwunden war, zurück nach Hause kehrt. Was er gesucht hat, ein Ausgeliefert sein an die Natur oder eine Annäherung an den Tod, ausgelöst durch den Tod seines Vaters, können die Mutter oder seine Lehrer nur vermuten. Erzählt werden die ersten Wochen nach seiner Wiederkehr, in der die Normalität des täglichen Lebens, das stolpernd wieder in Gang kommt, in hartem Gegensatz zur Nähe des Todes steht, in die sich Phillip begeben hat. Seine Mutter scheitert an der Notwendigkeit, akzeptieren zu müssen, daß ihr Sohn ein eigenes Leben führt, das sie nur begrenzt beeinflussen kann. Nachdem sie glaubte, sich zumindest um seine körperliche Unversehrtheit nicht mehr sorgen zu müssen, kommt Phillip mit einer Blutvergiftung ins Krankenhaus. Aufgerieben zwischen erneuter Sorge um das Kind, Versagensängsten und Schuldgefühlen, verliert die Mutter die Nerven. Aber die Kinder wenden sich nicht ab. Das Gefüge der Familie zerfällt, um sich neu zu bilden.



## **NUREJEW - THE WHITE CROW**

Paris in den 1960er Jahren: Der Kalte Krieg befindet sich auf seinem Höhepunkt und die Sowjetunion schickt ihre beste Tanzkompanie in den Westen, um ihre künstlerische Stärke zu demonstrieren. Das Leningrader Kirow-Ballett begeistert die Pariser Zuschauer, aber ein Mann sorgt für die Sensation: der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig, läßt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Begleitet von der schönen Chilenin Clara Saint (Adèle Exarchopoulos) streift er durch die Museen und Jazz-Clubs der Stadt, sehr zum Mißfallen der KGB-Spione, die ihm folgen. Doch Nurejew genießt den Geschmack der Freiheit und beschließt in Frankreich politisches Asyl zu beantragen. Ein höchst riskantes Katz- und Mausspiel mit dem sowjetischen Geheimdienst beginnt.

Beruhend auf wahren Ereignissen, erzählt Regisseur und Darsteller Ralph Fiennes in *Nurejew – the white crow* die unglaubliche Geschichte der sowjetischen Ballettlegende Rudolf Nurejew. Gedreht auf 16mm leben in atmosphärischen Bildern die bewegten 60er Jahre wieder auf. Die Rolle Nurejews interpretiert eindrucksvoll der ukrainische Weltklasse-Balletttänzer Oleg Ivenko.





### **LATE NIGHT**

Katherine (Emma Thompson) ist eine bekannte Talkshow-Moderatorin und schon seit fast drei Jahrzehnten im Geschäft. Unerwartet erhält sie von ihrer Sender-Chefin die Nachricht, daß ihr Job bald gekündigt wird und sie durch einen jüngeren, männlichen Moderator ersetzt werden soll. Um dem entgegenzuwirken, soll eine Frau eingestellt werden, die ihr Autoren-Team unterstützen soll. Kurzerhand wird Molly Patel (Mindy Kaling) eingestellt, mit der man zwei Fliegen mit einer Klappe schlägt: Zum einen ist sie eine Frau, zum anderen eine farbige Frau. Auch ohne Kenntnisse in der Comedy-Branche also die ideale Besetzung für den Job! Als Molly den Autoren-Raum zum ersten Mal betritt, wird schnell klar: in der Gruppe von Männern ist sie unerwünscht. Doch davon läßt sich die junge Frau nicht lange zurückschrecken und als sich ihr die Gelegenheit bietet, die Show tatsächlich mitzugestalten, ergreift sie diese. Zum ersten Mal seit Jahrzehnten wagt es ein Autor, an Katherine Kritik zu üben - doch ihre Methoden kommen der Show zugute und das beeindruckt auch die herrische Chefin.



#### GLORIA - DAS LEBEN WARTET NICHT

Gloria (Julianne Moore) ist geschieden, hat zwei erwachsene Kinder und einen etwas langweiligen Bürojob. Eigentlich ist sie recht zufrieden mit ihrem Leben, auch wenn sie sich manchmal etwas einsam fühlt. Doch selbst dann versinkt sie nicht in Selbstmitleid, sondern geht alleine in die Clubs von Los Angeles und tanzt dort ausgiebig. Eines Abends lernt sie dort einen Mann kennen, Arnold (John Turturro), der ebenfalls geschieden ist und Kinder hat. Die beiden stürzen sich ins Liebesabenteuer, müssen aber feststellen, daß das seelische Gepäck, das jeder in die Beziehung einbringt, schon bald zur Belastungsprobe wird. Nach einigem Hin und Her entscheidet Gloria, Arnold endgültig den Laufpaß zu geben und teilt ihm dies mit, in dem sie sein Haus mit einer Paintball-Pistole beschießt. Im Anschluß läßt sie ihren Alltag einkehren und genießt weiter ihr Leben.

Fünf Jahre nach seinem ersten Gloria-Film bringt der chilenische Regisseur Sebastián Lelio eine amerikanische Adaption seines Films in die Kinos. Gewann 2013 Paulina Garcia noch einen Silbernen Bären bei der Berlinale, sehen wir nun Julianne Moore in der Hauptrolle. Sie steht Garcia in nichts nach und versprüht ebenso wie ihr chilenisches Vorbild Energie und Lebensfreude.

### LEID UND HERRLICHKEIT

Regisseur Salvador Mallo (Antonio Banderas) entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das große Kino und die Geschichten, die es erzählt. Aufgewachsen im Valencia der 60er Jahre, aufgezogen von seiner liebevollen Mutter (Penélope Cruz), die sich ein besseres Leben für ihn wünscht, zieht es ihn in den 80er Jahren nach Madrid. Dort trifft er auf Federico (Leonardo Sbaraglia), eine Begegnung, die sein Leben von Grund auf verändern wird.

Gezeichnet von seinem exzessiven Leben blickt Salvador jetzt auf die Jahre zurück, in denen er als Regisseur große Erfolge feierte, schmerzliche Verluste hinnehmen mußte, aber auch zu einem der innovativsten und erfolgreichsten Filmschaffenden in Spanien wurde. Durch die Reise in seine Vergangenheit und die Notwendigkeit diese zu erzählen, findet Salvador den Weg in ein neues Leben ...



## PHOTOGRAPH - EIN FOTO VERÄNDERT IHR LEBEN FÜR IMMER

Rafi ist Straßenfotograf an Mumbais berühmtestem Wahrzeichen, dem "Gateway of India". Er fotografiert sorglose Touristen, schüchterne Pärchen und glückliche Familien. Mit seinem Ersparten unterstützt er seine Großmutter, die ihn drängt zu heiraten. Als sie droht, ihre Medikamente abzusetzen, sollte er nicht bald eine Verlobte präsentieren, schickt er ihr das Foto einer jungen Frau, das er kurz zuvor gemacht hatte. Als seine Großmutter daraufhin ihren Besuch ankündigt, bleiben Rafi nur wenige Tage, um das Mädchen zu finden. Miloni ist Vorzeigestudentin und lebt in

einem anderen Mumbai als Rafi, nicht dem der Arbeiterklasse, sondern der aufstrebenden Mittelklasse. Dort ist der Heiratsmarkt nicht minder kompliziert, und auch Miloni versucht, den Erwartungen ihrer Familie gerecht zu werden. Als sich die Wege der beiden kreuzen, beginnt eine unwahrscheinliche Liebesgeschichte, die sich zu einer Reise mitten in Indiens Klassengesellschaft entwickelt. Während Rafi und Miloni zwischen ihren Welten wandeln, bekommen sie eine neue Sicht sowohl auf das eigene als auch auf das Leben des Anderen ...





### **CONGO CALLING**

Der Osten der Demokratischen Republik Kongo ist eine der ärmsten und unsichersten Regionen der Welt. Hunderte von westlichen Entwicklungshelfern sind vor Ort und wollen die Bevölkerung unterstützen. Unter ihnen Raul, Peter und Anne-Laure. Sie sind hochmotiviert und voller Visionen, doch ihre Situation wirft für sie grundsätzliche Fragen auf. Raul, ein spanisch-französischer Wissenschaftler, muß feststellen, daß er seine Kollegen mit den Projektgeldern zur Korruption verführt und seine Studie über die Rebellengruppen deshalb zu scheitern droht. Peter, ein deutscher

Entwicklungshelfer, wird nach 30 Berufsjahren in Rente geschickt, sieht aber außerhalb von Afrika keine Perspektiven für sich. Die Belgierin Anne-Laure hat ihre Stelle als Entwicklungshelferin aufgegeben. Sie arbeitet nun für ein kongolesisches Musikfestival und kämpft mit ihrem regimekritischen Freund und anderen Einheimischen für eine bessere Zukunft. Drei persönliche Perspektiven auf das Zusammenleben und Zusammenarbeiten zwischen Europa und Afrika – und die Frage: Wie hilfreich ist die Hilfe des Westens?

#### ROCKETMAN



Es ist schwer zu glauben, aber Rocketman ist der erste Film über das wechselhafte Leben und die Karriere des britischen Popmusikers. Kongenial übernimmt Taron Egerton (Kingsman: The Golden Circle, Robin Hood) die Rolle des jungen Elton, der als Ausnahmetalent an der Royal Academy of Music begann und sich zur weltbekannten Musik-Ikone hocharbeitete. Unter der Regie von Dexter Fletcher (Eddie The Eagle) und nach einem Drehbuch von Lee Hall (Billy Elliot - I Will Dance) bringt Rocketman die bisher unerzählte Geschichte dieser faszinierenden Persönlichkeit auf die große Leinwand. Gegen den

Willen seines Vaters und geplagt von Selbstzweifel, verfolgt der junge Musiker den Traum von einer Musikkarriere, bis er schließlich zur Inspiration für Millionen wird. Alle Songs im Film werden von den Schauspielern gesungen und nahtlos in das fantastische Rock-'n'-Roll-Biopic eingebunden. Als Elton Johns Songwriting-Partner Bernie Taupin ist Jamie Bell (Billy Elliot - I Will Dance) zu sehen, seine Mutter Sheila wird gespielt von Bryce Dallas Howard (Jurassic World: Das gefallene Königreich), die Rolle von Johns langjährigem Manager John Reid übernimmt Richard Madden.

### FISHERMAN'S FRIENDS

Das Junggesellen-Wochenende im idvllischen Cornwall ist ein Reinfall: absolut nichts los hier. Musikmanager Danny (Daniel Mays) und seine Kollegen aus London fallen in dem beschaulichen Fischerdorf Port Isaac peinlich auf - erst recht, als die ach so coolen Großstädter beim Standup-Paddling aus dem Meer gezogen werden müssen. Die freiwilligen Seenotretter um Fischer Jim (James Purefov) sehen Danny und seine Jungs überraschend schnell wieder: Die kauzigen Seemänner treten als Chor Fisherman's Friends auf und schmettern Shantys. Prompt wird Danny beauftragt, die Hobbysänger

unter Vertrag zu nehmen. Dummerweise ist ihm nicht klar, daß seine neue Mission bloß ein Scherz ist. Und so quartiert sich Danny im Bed & Breakfast von Jims attraktiver Tochter Alwyn (Tuppence Middleton) ein und heftet sich an die Gummistiefel der Fishermen. Das Werben um die 10 kornischen Fischer wird zu einem Kampf um den Respekt der Männer, die Familie. Freundschaft und die Gemeinschaft über Ruhm und Reichtum stellen. Während Danny immer tiefer in die traditionelle Lebensweise der Fischerfreunde gezogen wird, stellt sich ihm die Frage, was Erfolg im Leben wirklich bedeutet.



#### YESTERDAY

Mit All You Need Is Love haben John Lennon und Paul McCartney einen der größten Hits für die Beatles geschaffen. Doch was wäre, wenn sich niemand mehr daran erinnern würde? Einzig ein unbedeutender britischer Musiker (Himesh Patel) kann sich noch an die legendären Pilzköpfe erinnern. Erst als der Singer-Songwriter Ed Sheeran auf den letzten Beatles-Fan aufmerksam wird, beginnt eine grandiose Tour, die allen Beteiligten bald über den Kopf wächst.

Lang stand nichts Definitives zu der Zusammenarbeit von Oscarpreisträger Danny Boyle (*Trainspotting*) und Drehbuchautor Richard Curtis (*Vier Hochzeiten und ein Todesfall*) fest. Selbst der Titel war zunächst mit *All You Need* gehandelt. Der erste Trailer beweist uns nun, daß wir uns auf eine Musical-Komödie zum Sound der Beatles freuen dürfen – eine Liebeserklärung an die Musik der größten Popband aller Zeiten.

Sicher ist, daß Popstar Ed Sheeran in dem Film auftauchen und laut einer Aussage von Sheeran selbst, die Hauptfigur mit auf Tour nehmen wird. Bestätigt ist außerdem die Besetzung von Himesh Patel (*East Enders*) für die Hauptrolle. Darüber hinaus wurden dem Projekt die Darstellerinnen Lily James (*Deine Juliet*) und Kate McKinnon (*Bad Spies*) zugeordnet.

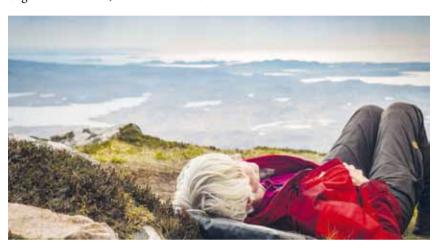




## EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

Edie hat sich ihr Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-Jährige, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen und sich einen fast vergessenen Traum zu erfüllen: den Berg Suilven in den schottischen Highlands zu erklimmen. Mit ihrer angestaubten Wanderausrüstung wagt sie das Abenteuer und engagiert den jungen Jonny, um sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten. Dieser lernt schnell ihren Dickkopf kennen, erfährt aber auch immer mehr über ihre Geschichte - und Edie beginnt allmählich, anderen und sich

selbst zu vertrauen. So stolpern beide unverhofft in eine Freundschaft, die ihr Leben wunderbar auf den Kopf stellt. In der Hauptrolle der forschen aber liebenswerten Edie bahnt sich eine brillant aufspielende Sheila Hancock schnell ihren Weg in die Herzen der Zuschauer. In atemberaubenden Bildern fängt der Film die Schönheit der schottischen Highlands ein und offenbart wie beiläufig die Einmaligkeit des Lebens. Der beglückende Publikumsliebling erzählt von verpassten Chancen, der Erfüllung lang gehegter Träume und vom Mut, seinen eigenen Weg zu gehen.



GRUENE-NEUSS.DE

DAS FILMZITAT ZUM NATURSCHUTZ

ICH BRAUCHE ALSO WASSER UND NAHRUNG AUF EINEM PLANETEN, AUF DEM NICHTS WÄCHST.

aus: Der Marsianer - Rettet Mark Watney, USA 2015

**MONTAGS** 

#### **FRAKTIONSSITZUNG**

19:00 UHR wöchentlich in der GRÜNEN Geschäftsstelle Schulstr. 1, 41460 Neuss (außer in den Schulferien\*)

WIR FEUEN UNS ÜBER NEUE GESICHTER!
\*nächste Termine unter gruene-neuss.de/Veranstaltung





In der Filmreihe Flicks – Original mit Untertitel, die wir zusammen mit der dem Deutsch-Französischem Kulturkreis Neuss im Hitch anbieten, zeigen wir im September das französische Drama Mein Leben mit Amanda und im Oktober Tarantinos Once upon a time ... in Hollywood in englischer Sprache.



## **AMANDA** (franz.)

Jenseits aller Klischees gelingt Regisseur Mikhael Hers ein schwieriges Thema mit bemerkenswerter Leichtigkeit zu behandeln. Sein anrührendes, warmherziges Drama über Trauerarbeit und Verarbeitung von Schicksalsschlägen wirkt nicht zuletzt durch seine beiden Hauptdarsteller Vincent Lacoste, dem französischen Shootingstar, und die siebenjährige Isaure Multrier authentisch. Mit ihrer

unverstellten Art und der mitunter verblüffenden Intelligenz eines Kindes verzaubert Isaure Murier in der Rolle als kleine Amanda, die plötzlich ihre Mutter verliert. Sensibel und nuanciert, ohne die Widersprüche von Kinder- und Erwachsenenwelt auszublenden, besticht das leise Kinojuwel.

Do 26. Sep. 2019 - 19 uhr



# ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD (engl.)

Mit Spannung und gewisser Sorge wurde in der Filmwelt die Nachricht aufgenommen, daß Quentin Tarantino sich in seinem neunten Film *Once Upon A Time ... in Hollywood* mit dem Jahr 1969, vor allem aber den Manson-Morden beschäftigen würde. Umso größer dann die Überraschung, daß

er in Cannes einen Film vorstellte, der erstaunlich zurückgenommen, ja geradezu sensibel eine Zeit beschwört, in der das Kino und die amerikanische Gesellschaft vor einschneidenden Umbrüchen stand.

Do 31. Okt. 2019 - 19 uhr

### **GRUß AUS**

... SAN REMO



von Lisa Rosen, 2019

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, manchmal aber unvermeidlich.

#### **Eintrittspreise**



ABENDVORSTELLUNG € 8,- / IM 5ER-ABO € 7,-

NACHMITTAGVORSTELLUNG BIS 12 J.  $\in$  5,- / AB 13 J.  $\in$  6,-

KINDERKINO

BIS 12 J. € 4,- / AB 13 J. € 5,-

**Kino-Abo** 5ER-ABO € 35,–

Gutscheine EINZELKARTEN ODER IM GÜNSTIGEN

5ER-ABO. AUF WUNSCH AUCH MIT

VERZEHRBON.

Telefonische Programmansage & Kartenreservierung rund um die Uhr:

02131. 940 002

aktuelles Film-Programm:

www.hitch.de & www.neuss-kultur.de & NGZ

WEST SIDE	Impressum
Herausgeber	Kino HITCH, Detlef Ritz Oberstraße 95 _ 41460 Neuss T 02131. 94 00 02 F 02131. 20 16 16 hitch@hitch.de
Redaktion	Detlef Ritz (v.i.S.d.P.G.)
Gestaltung	Danny Freytag, Peter Mackens
Druck	Rheinisch-Bergische
	Druckerei GmbH
Auflage	10.000



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95 \_ 41460 Neuss \_ 02131. 940 002 www.hitch.de \_ hitch@hitch.de

## **SEPTEMBER 2019**

•••••	So	01	19.00 UHR <b>ROCKETMAN</b>	21.15 UHR <b>YESTERDAY</b>
	Мо	02	19.00 UHR <b>YESTERDAY</b>	21.15 UHR ROCKETMAN
	Di	03	GB 2019 R Danny Boyle Da Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry, Alexander	GB 2019 R Dexter Fletcher  Da Taron Egerton, Jamie Bell, Richard  Madden, Bryce Dallas Howard, Steven
	Mi	04	Arnold, Lamorne Morris 117'	Mackintosh, Gemma Jones 121'
	Do	05	19.00 UHR <b>YESTERDAY</b>	21.15 UHR EDIE – FÜR TRÄUME
	Fr	06	<b>GB</b> 2019 <b>R</b> Danny Boyle <b>Da</b> Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry,	IST ES NIE ZU SPÄT  GB 2019 R Simon Hunter  Da Sheila Hancock, Kevin Guthrie,
16.30 UHR EDIE – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT	Sa	07	Alexander Arnold, Lamorne Morris, James Corden 117'	Amy Manson, Paul Brannigan, Wendy Morgan <b>102'</b>
GB 2019 FSK o. A. 102'	So			· ·
	Мо	09	19.00 UHR <b>EDIE – FÜR TRÄUME</b>	21.00 UHR YESTERDAY
	Di	10	IST ES NIE ZU SPÄT GB 2019 R Simon Hunter Da Sheila Hancock, Kevin Guthrie,	GB 2019 R Danny Boyle Da Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry, Alexander Arnold, Lamorne Morris,
	Mi 	11	Amy Manson, Paul Brannigan 102'	James Corden 117'
	Do	12	19.00 UHR LEID UND	21.15 UHR FISHERMAN'S FRIENDS
16.30 UHR	Fr		HERRLICHKEIT E 2019 R Pedro Almodóvar Da Antonio Banderas, Asier Etxeandia,	GB 2019 R Chris Foggin Da James Purefoy, Daniel Mays, Tuppence Middleton, David Hayman, Maqqie Steed, Sam Swainsbury,
FISHERMAN'S FRIENDS	Sa	14	Leonardo Sbaraglia, Penélope Cruz, Nora Navas, Julieta Serrano, César Vicente, Cecilia Roth <b>114</b> '	Dave Johns, Noel Clarke 112'
GB 2019 FSK o. A. 112'	So	15		
	Мо	16	19.00 UHR FISHERMAN'S FRIENDS	21.00 UHR <b>LEID UND</b>
	Di	17	<b>GB</b> 2019 <b>R</b> Chris Foggin <b>Da</b> James Purefoy, Daniel Mays, Tuppence Middleton, David Hayman,	HERRLICHKEIT  E 2019 R Pedro Almodóvar  Da Antonio Banderas, Asier Etxeandia,
	Mi 	18	Maggie Steed, Sam Swainsbury, Dave Johns, Noel Clarke 112'	Leonardo Sbaraglia, Penélope Cruz 114'
	Do	19	19.00 UHR UND WER NIMMT	21.00 UHR CONGO CALLING
•••••	Fr	20	DEN HUND? D 2019 R Rainer Kaufmann	D 2019 R Stephan Hilpert Doku 94'
16.30 UHR UND WER NIMMT DEN HUND?	Sa	21	<b>Da</b> Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Lucie Heinze, Angelika Thomas, Marcel Hense- ma, Julika Jenkins, Peter Jordan, Giulia Goldammer <b>99</b> °	
D 2019 FSK o. A. 99'	So	22		· ·
	Mo	23	19.00 UHR CONGO CALLING	21.00 UHR UND WER NIMMT
	Di	24	19.00 UHR »INTEGRATIONSAMT«  SCHWEIN VON GAZA » S. 8	DEN HUND? D 2019 R Rainer Kaufmann
	Mi	25	19.00 UHR CONGO CALLING	<b>Da</b> Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Lucie Heinze, Angelika Thomas <b>99'</b>
	Do	26	19.00 UHR »FLICKS« (0: franz. mU) AMANDA	21.15 UHR PHOTOGRAPH
	Fr	27	19.00 UHR ROCKETMAN	IN/D/USA 2019 <b>R</b> Ritesh Batra Da Nawazuddin Siddiqui 1 <b>09</b> '
KULTURNACHT	Sa	28	AB 17.00 UHR KURZFILME N	ONSTOP » S. 9
16.30 UHR <b>PHOTOGRAPH</b> <i>FSK o. A.</i> 109	So	29	19.00 UHR <b>ROCKETMAN</b>	21.15 UHR <b>PHOTOGRAPH</b>
	Мо	30	19.00 UHR PHOTOGRAPH UDUISA 2019 R Pitesh Batra	21.00 UHR ROCKETMAN GB 2019 R Dexter Fletcher
			ULLUNA JOHN P DITOCH KATYA	······································

I/D/USA 2019 R Ritesh Batra

**Da** Nawazuddin Siddiqui, Sanya Malhotra, Farrukh Jaffar **109**' GB 2019 R Dexter Fletcher

**Da** Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard, Steven Mackintosh, Gemma Jones, Kamil

Lemieszewski, Stephen Graham 121'

#### KINO IN NEUSS

Oberstraße 95 \_ 41460 Neuss \_ 02131. 940 002 www.hitch.de \_ hitch@hitch.de

## **OKTOBER 2019**

	Di	01	19.00 UHR »TRANSITION TOWN« WELCOME TO SODOM » S. 8	21.00 UHR ROCKETMAN
16.30 UHR DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES CND 2019 FSK 12 123'	Mi	02	19.00 UHR PHOTOGRAPH	GB 2019 R Dexter Fletcher Da Taron Egerton, Jamie Bell 121'
	Do	03	19.00 UHR GLORIA – DAS LEBEN	21.00 UHR DER UNVERHOFFTE
	Fr	04	WARTET NICHT USA 2019 R Sebastián Lelio	CHARME DES GELDES CND 2019 R Denys Arcand
	Sa	05	<b>Da</b> Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius, Michael Cera, Brad Garrett, Holland Taylor,	<b>Da</b> Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard, Maxim Roy, Pierre Curzi, Vincent Leclerc, Louis Morisette,
	So	06	Jeanne Tripplehorn, Rita Wilson 101'	Patrick Émmanuel Abellard 123'
	Mo	07	19.00 UHR	21.15 UHR GLORIA – DAS LEBEN
	Di	08	DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES CND 2019 R Denys Arcand Da Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard, Maxim Roy 123'	WARTET NICHT  USA 2019 R Sebastián Lelio  Da Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius, Michael Cera 101'
	Mi	09		
	 Do	 10	19.00 UHR	21.00 UHR
	Fr	11	LATE NIGHT  USA 2019 R Nisha Ganatra  Da Emma Thompson, Mindy Kaling,	ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD
16.30 UHR <b>LATE NIGHT</b> <i>USA</i> 2019 <i>FSK</i> o. A. 103'	Sa	12	John Lithgow, Hugh Dancy, Reid Scott, Denis OʻHare, Max Casella <b>103</b> '	USA 2019 R Quentin Tarantino Da Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch, Margaret Qualley, Timothy Olyphant, Julia Butters, Austin Butler 161'
	So	13		
•••••	 Мо	 14	19.00 UHR	21.00 UHR
	 Di	 15	LATE NIGHT  19.00 UHR »GRÜNES KINO«  THE END OF MEAT »S.8	ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD
	 Mi	16	19.00 UHR LATE NIGHT	<b>USA</b> 2019 <b>R</b> Quentin Tarantino <b>Da</b> Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch <b>161</b> '
	 Do	 17	19.00 UHR	21.00 UHR
	Fr	18	MEIN LEBEN MIT AMANDA	ICH WAR ZUHAUSE, ABER
16.30 UHR »DOKU«  DAS SALZ DER ERDE  BR/F 2014 FSK 12 110'	Sa	19	F 2019 R Mikhaël Hers  Da Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin, Ophelia Kolb, Marianne	<b>D/SRB</b> 2019 <b>R</b> Angela Schanelec <b>Da</b> Maren Eggert, Jakob Lassalle, Clara Moeller, Franz Rogowski, Lilith
	So	20	Basler, Jonathan Cohen, Greta Scacchi, Nabiha Akkari <b>107</b> '	Stangenberg, Alan Williams, Jirka Zett, Dane Komljen <b>105</b> '
	 Мо		19.00 UHR	21.00 UHR
	Di	22	ICH WAR ZUHAUSE, ABER	MEIN LEBEN MIT AMANDA
	Mi	23	D/SRB 2019 R Angela Schanelec Da Maren Eggert, Jakob Lassalle, Clara Moeller, Franz Rogowski 105'	<b>F</b> 2019 <b>R</b> Mikhaël Hers <b>Da</b> Vincent Lacoste, Isaure Multrier,  Stacy Martin, Ophelia Kolb <b>107</b> '
		 24	19.00 UHR	21.15 UHR
	Do	_	NUREJEW - THE WHITE CROW	YESTERDAY GB 2019 R Danny Boyle
16.30 UHR NUREJEW – THE WHITE CROW	Fr	25 	GB/F/SRB 2019 R Ralph Fiennes Da Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos,	<b>Da</b> Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry, Alexander Arnold,
	Sa	26	Chulpan Khamatova, Ralph Fiennes, Aleksey Morozov, Raphaël Personnaz, Olivier Rabourdin, Louis Hofmann 127'	Lamorne Morris, James Corden 117'
GB/F/SRB 2019 FSK 6 127'	So 	27	10.00 LULD	21 15 11110
	Мо	28	19.00 UHR YESTERDAY CR 2010 R Danny Royle	21.15 UHR NUREJEW – THE WHITE
	Di	29	GB 2019 R Danny Boyle Da Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran, Kate McKinnon, Joel Fry, Alexander	CROW GBJFJSRB 2019 R Ralph Fiennes Da Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos,
	Мі 	30	Arnold, Lamorne Morris 117'	Chulpan Khamatova 127'

19.00 UHR »FLICKS« (O: engl. mU)

ONCE UPON A TIME ...
IN HOLLYWOOD 161'

Do **31** 

#### DOKUMENTARFILM

#### DAS SALZ DER ERDE

Anlässlich der Verleihung des Friedenspreises des deutschen Buchhandels an den brasilianischen Fotografen Sebastião Salgado zeigt das Kino Hitch in Kooperation mit der Stadtbibliothek Neuss den Dokumentarfilm *Das Salz der Erde* von Wim Wenders und Juliano Ribeiro Salgado.



In den vergangenen 40 Jahren hat der brasilianische Photograph Sebastião Salgado auf allen Kontinenten die Spuren unserer sich wandelnden Welt und Menschheitsgeschichte dokumentiert. Dabei war er Zeuge wichtiger Ereignisse der letzten Jahrzehnte - von internationalen Konflikten, Kriegen und ihren Folgen, von Hungersnöten, Vertreibung und Leid. Seine beeindruckenden Photoreportagen haben den Blick auf unsere Welt geformt. Salgado selbst wäre seelisch an dieser Aufgabe fast zugrunde gegangen, wenn er nicht ein neues, ein gigantisches Photoprojekt begonnen hätte: "Genesis". Fast die Hälfte unseres Planeten ist bis zum heutigen Tag unberührt. Mit seiner Kamera widmet sich Salgado seit nunmehr fast einem Jahrzehnt diesen paradiesischen Orten unserer Erde, kehrt an den Ursprung allen Lebens zurück und offenbart uns eine wunderbare Hommage an die Schönheit unseres Planeten.

Das Salz der Erde präsentiert Sebastião Salgados Leben und Arbeit aus der Perspektive zweier Regisseure: der seines Sohnes Juliano Ribeiro Salgado, der seinen Vater in den vergangenen Jahren oft mit der Filmkamera begleitete, und der von Wim Wenders, Bewunderer von Salgados Photokunst, selbst Photograph und einer der großen Filmemacher unserer Zeit.

BR / F 2014 R Juliano Salgado, Wim Wenders FSK 12 110'

Sa 19. Oktober 2019 – 16.30 uhr So 20. Oktober 2019 – 16.30 uhr

Eintritt € 6,- / erm. € 5,-

In Kooperation mit





#### »INTEGRATIONSAMT DER STADT NEUSS«

#### DAS SCHWEIN VON GAZA

Im Rahmen der Interkulturellen Woche lädt das Integrationsamt der Stadt Neuss in Zusammenarbeit mit dem Hitch Kino zu einer Filmvorführung mit anschließendem Begegnungsabend ein.



Der palästinensische Fischer Jafaar hat es nicht leicht. Weil die Israelis nicht erlauben, dass die Boote der Palästinenser weit hinausfahren, zieht er nur kleine Fische und vor allem Müll an Bord. Sein Haus wird von israelischen Soldaten als Beobachtungsposten benutzt. Weil er Schulden bei einem Händler hat, droht ihm Gefängnis. Nach einer stürmischen Nacht hat er anstelle eines dicken Fisches ein lebendiges Schwein im Netz. Jetzt steht Jafaar vor einem großen Problem. Denn Schweine gelten in Gaza als unrein und sind an Land nicht akzeptiert. Nach Israel kann er das Schwein auch nicht verkaufen, denn in diesem Punkt sind sich Palästinenser und Israelis einig. Jafaar versteckt das Schwein, es ist ein Eber, auf seinem Boot und versucht alles Erdenkliche, um es loszuwerden. Dabei geht er mehrere skurrile, aber auch nicht ungefährliche Handel ein, die seine eher klägliche Existenz zunächst verbessern. Doch als seine Glaubensgenossen herausfinden, dass er den Eber zu Zuchtzwecken an eine israelische

Siedlerin ausgeliehen hat, wird er vor die Wahl gestellt, entweder als Verräter oder als Märtyrer zu sterben.

Der Regisseur Sylvain Estibal über die Rolle des Schweins in dem Film: "Was die beiden verschiedenen Lager dieses Films vereint, ist einzig und allein, dass sie das Schwein verabscheuen. So wird das Schwein zum Botschafter, Grenzgänger - zur Verbindung zwischen den beiden Lagern. Aus diesem kleinsten gemeinsamen Nenner entsteht Verständnis, das zu einer Annäherung führt. In gewisser Hinsicht könnte man sagen: Das Hängebauchschwein ist meine Friedenstaube!"

Di 24. September 2019 - 19 uhr Eintritt frei nach Anmeldung per Mail an integration@stadt.neuss.de oder telefonisch unter 02131.905753

F/D/B 2011 R Sylvain Estibal Da Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaïa, Gassan Abbas, Ulrich Tukur FSK 12 98'



**»TRANSITION TOWN NEUSS«** 

## WELCOME TO SODOM -**DEIN SMARTPHONE IST SCHON HIER**



Die Tranisition Town Neuss zeigt in loser Folge Filme im Hitch. Allen gemeinsam ist, daß sie gut recherchierte Hintergrundinformationen liefern, die den Zuschauer im besten Fall anregen, die Enkeltauglichkeit seines (Konsum) Verhalten auf den Prüfstand zu stellen. Weitere Infos unter www.transitiontown-neuss.de



"Sodom" nennt man den Teil der ghanaischen Hauptstadt Accra, den nur jene betreten, die unbedingt müssen. Die Deponie von Agbogbloshie ist Endstation für Elektroschrott aus Europa und aller Welt. Rund 250.000 Tonnen ausrangierte Computer, Smartphones und andere Geräte aus einer weit entfernten, elektrifizierten und digitalisierten Welt gelangen Jahr für Jahr hierher, wo Kinder und Jugendliche den Elektroschrott unter freiem Himmel zerkleinern und recy-

clen. Der Dokumentarfilm Welcome to Sodom läßt die Zuschauer hinter die Kulissen von Europas größter Müllhalde blicken und portraitiert die Verlierer der digitalen Revolution -Menschen, die am untersten Ende der globalen Wertschöpfungskette stehen.

Di 1. Oktober 2019 - 19 uhr Der Eintritt ist frei.

A 2018 R Florian Weigensamer, Christian Krönes Doku 92'

## »GRÜNES KINO IM HITCH« THE END OF MEAT -

## **EINE WELT OHNE FLEISCH**





Obwohl mehr und mehr negative Effekte von Fleisch auf Umwelt und Gesundheit bekannt werden und sich die Bedingungen, unter denen Tiere gehalten werden verschlechtern - der Appetit auf Hamburger, Steaks und Co scheint ungebremst. Doch vor einigen Jahren wurden daran Zweifel laut. "Fleischskandale" und ethische Bedenken führten zu einer öffentlichen Debatte um die Moral des Fleischkonsums und zur Popularisierung fleischfreier Ernährungsweisen. In *The End of Meat* wagt Filmemacher

Marc Pierschel den Blick in eine Zukunft ohne Fleisch sowie deren Auswirkungen auf Umwelt, Tiere und uns selbst. Dabei spricht er mit den Pionieren der veganen Bewegung in Deutschland, begegnet geretteten "Nutztieren" in Freiheit, trifft auf Wissenschaftler, die am tierfreien Fleisch forschen und vieles mehr.

Di 15. Okober 2019 - 19 uhr Der Eintritt ist frei.

D 2017 Doku Marc Pierschel 95'

**CLEMENS SELS MUSEUM NEUSS** 

## TAG DES OFFENEN **DENKMALS**

Führung, So, 08.09.2019 | 15.30 UHR

Das Neusser Museum - Ein Baudenkmal der besonderen Art

Anlässlich des Tages des offenen Denkmals stellt Museumspädagogin Dr. Carola Gries das außergewöhnliche Gebäude des Clemens Sels Museum Neuss vor. Schwerpunkt der Führung ist der Museumsbau, der 1975 nach Entwürfen des Architekten Harald Deilmann entstand. Auch das in den Neubau integrierte, mittelalterliche Obertor wird zusammen mit den Besuchern erkundet.

Eintritt frei!

**CLEMENS SELS MUSEUM NEUSS** 

## SÜSSKRAM. **NASCHEN IN NEUSS**

Ausstellung 28.07.-13.10.2019

Die Sommer-Ausstellung im Clemens Sels Museum Neuss ist verführerisch und macht einfach Lust auf Süßkram! Gesüßte Speisen waren im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit etwas sehr Seltenes. Und ohne die Römer hätte es sogar noch weniger Süßes am Niederrhein gegeben: Sie machten vor fast 2000 Jahren den Obstanbau in der Region bekannt. Das zu Gelee gekochte Obst konnte zum Süßen von Speisen verwendet werden. Im Hochmittelalter brachten dann Kaufleute Rohrzucker aus dem Orient nach Europa. Zucker war zu dieser Zeit ein Luxusgut. Durch den Anbau der neu gezüchteten Zuckerrübe wurde Zucker ab der Mitte des 19. Jahrhunderts zu einem Produkt, das sich immer mehr Menschen leisten konnten. Von

Bonbons über die Milchschokolade bis hin zum Eis strömten zahlreiche neue Süßigkeiten auf den Markt. Neuss wurde dabei zu einem Zentrum der rheinischen Süßwarenindustrie. Internationale Bedeutung erreichte der Kakao- und Schokoladenhersteller Novesia. Zu ihren bekanntesten Produkten gehörte die "Novesia Goldnuss-Schokolade" mit garantiert 27 ganzen Haselnüssen. Ganz nebenbei sieht man, wie Bonbons hergestellt werden, bekommt einen Einblick in den Ursprung der Schokolade und Tortenherstellung. 300 Objekte hat Kurator Dr. Carl Pause für diese Präsentation zusammengetragen, die erstmals die Geschichte des süßen Geschmacks von der Römerzeit bis heute darstellt. Lassen Sie sich verführen!

Jeden 1. Sonntag im Monat Eintritt frei!

FELD-HAUS - MUSEUM FÜR POPULÄRE DRUCKGRAPHIK

## DIE FORM WAHREN. SKULPTUREN VON **JOSEF NEUHAUS**

Ausstellung 24.02.-27.10.2019

»Holz, weiß gefasst.« Mit dieser einfachen Beschreibung ist eigentlich alles über die Skulpturen von Josef Neuhaus (1923-1999) gesagt, was darüber zu sagen ist. Was nicht heißt, daß auch alles gesagt wäre, was sie zeigen: Man muß sich nur auf die faszinierende »Seh-Reise« begeben, zu der das Feld-Haus - Museum für Populäre Druckgrafik jetzt einlädt, und schnell in Regionen entführt, wo Worte versagen.

Eintritt frei!

Weitere Informationen:

www.clemens-sels-museum-neuss.de



Kinder beim Schokoladetrinken, Chromolithografie, um 1900



## **KULTURNACHT NEUSS**

#### SA 28. SEPT 2019 - AB 17 UHR BIS IN DIE NACHT

Zur Kulturnacht Neuss 2019 lädt das Hitch Kino wieder ein zum Kurzfilmprogramm nonstop. Zwischen 17 - 18.30 Uhr verzaubern Mickey & Co. besonders die kleinen Zuschauer (ohne Altersbeschränkung). Ab 18.30 Uhr läuft ein Kurzfilmprogramm für alle. Oft witzig oder spannend, manchmal nachdenklich oder informativ, teilweise preisgekrönt oder durch Oscar prämiert, bunt oder schwarzweiß, digital oder von der guten alten Filmrolle. Auf jeden Fall kurzweilig. Getränke, Imbiß und Musik gibt es den ganzen Abend im Foyer ... der letzte macht das Licht aus.



INTERNATIONALE TANZWOCHEN

## **SPELLBOUND** CONTEMPORARY **BALLET, ROM**

Sa 28.09.2019 | 20 UHR Stadthalle Neuss

Direktion Mauro Astolfi / Valentina Marini

Gegründet von dem Choreographen Mauro Astolfi entwickelte die Company einen unverwechselbaren Stil und eine eigene Bewegungssprache für ihre hoch qualifizierten Tänzer. Zu sehen sein werden Ausschnitte aus der Erfolgschoreographie Rossini Ouvertures und das neue Vivaldi Projekt, das als Auftragsarbeit des Grand Théâtre de Luxembourg erst wenige Tage vor dem Neusser Gastspiel Premiere haben wird. Der Luxemburger Choreograph Jean-Guillaume Weis hat sich Vivaldis Vier *Iahreszeiten* in der modernen Fassung von Max Richter vorgenommen, welche diese berühmte Musik in die heutige Zeit transponiert.

Weitere Informationen: www.tanzwochen.de ZEUGHAUSKONZERT

## **ALEXANDER** LONQUICH SPIELT FRANZ SCHUBERT

Fr 27.09.2019 | 20 UHR Einführung | Dr. M. Corvin | 19.15

Das Rezital des Pianisten Alexander Lonquich eröffnet die siebzigste Saison der ZeughausKonzerte Neuss. Der Reigen beginnt mit Zwölf deutsche Ländler - ein Dutzend heiterer, gefälliger Miniaturen, denen sich die beiden letzten Klaviersonaten des viel zu früh Verstorbenen anschließen: zwei Welten des Trotzes, der Melancholie, der Verzweiflung und der Schönheitssehnsucht, mit denen der Künstler des Abends seit langem vertraut ist.

ZEUGHAUSKONZERT

## **VILDE FRANG &** MICHAIL LIFITS

Do 10.10.2019 | 20 UHR Einführung | Dr. M. Corvin | 19.15

Werke von Johannes Brahms, Franz Schubert und Béla Bartók

Mit der norwegischen Geigerin Vilde

Frang und ihrem usbekischen Klavierpartner Michail Lifits gastieren zwei junge Leute in Neuss, die man schon jetzt gern als ein musikalisches Traumpaar bezeichnet.

Weitere Informationen: www.zeughauskonzerte.de

DKN IM ZFUGHAUS

## **METAMORPHOSEN**

So 27.10.2019 | 18 UHR Einführung | Dr. M. Corvin | 17.15

Werke von Strauß & Franke, mit Ya Dong (Pipa), Christian Wetzel (Oboe) & Isabelle van Keulen (Leitung, Violine)

Zum Saisonbeginn präsentiert die Deutsche Kammerakademie Neuss unter der Leitung von Isabelle van Keulen die Uraufführung dreier Rituale, denen ihr Komponist Bernd Franke den Titel ARKA gegeben hat: Das Werk verbindet die chinesische Laute Pipa mit einer solistischen Oboe sowie einem von Pauke und Schlagzeug flankierten Streichorchester und wird sich mit seinen unorthodoxen Klängen deutlich gegen die musikalische Rahmenhandlung absetzen das schwelgerische Einleitungssextett zur Oper Capriccio und die Metamorphosen für 23 Solostreicher von Richard Strauß.

Weitere Informationen:

www.deutsche-kammerakademie.de

KINDERTHEATER IM RIT

## PUMUCKL ZIEHT DAS GROSSE LOS

So 06.10.2019 | 11, 15 & 17.15 UHR

Theater für Menschen ab 4 Jahren mit Musik von Ellis Kaut | Burghofbühne Dinslaken

Jeden Tag nur Sägespäne, Hobelstaub und maximal einen Streich, den man Meister Eder spielen kann - das ist zwar ganz schön, aber Pumuckl will mehr. Und Meer! Er will auf Wellen schaukeln, und Seeluft in den roten Haaren spüren. So kann er sein Glück nicht fassen, als Meister Eder bei einem Preisausschreiben eine Schiffsfahrt gewinnt. Sollte Pumuckl vielleicht endlich andere Kobolde oder gar die berühmten Klabauter auf dem Schiff treffen? Noch ahnt er nicht, daß genau diese Seegeister hinter dem Losglück stecken und sie Pumuckl absichtlich auf's Schiff gelockt haben, um ihn in die Tiefe des Meeres zurück zu ziehen ...

straße 17, 41460 Neuss).

Schmidt, NGZ-Ticketservice (Mayersche Buchhandlung) & über westticket.de

Rheinisches Landestheater, Platten

25. ROMANISCHE NACHT IM QUIRINUSMÜNSTER NEUSS

## **UND ALLES IST ANDERS**

So 15.09.2019 | 18.30-22.30 UHR

Vier Stunden Kirchenmusik

Im Jahr 2019 erklingt in der 25. Romanischen Nacht vielfältige Musik, die auf einschneidende Ereignisse reagiert, indem sie deren Wandlungsprozesse aufgreift und musikalisch bebildert. Der Münsterchor Neuss und die Sinfonietta am Quirinusmünster singen Arvo Pärt und Joseph Haydn. Der Kammerchor Capella Quirina gestaltet einen Programmpunkt mit komplexer neuer a-cappella Chormusik. Die Kölner Vokalsolisten singen englischsprachige und baltische Musik zu Transzendenz und Erlösung.

Karten-Vorverkauf: Tourist Info Neuss & Bücherhaus am Münster

KULTURKELLER KONZERTE

## **ACOUSTIC CONCERTS**

Die Acoustic Concerts sind das Forum für Weltmusik auf höchstem Niveau in unserer Region. Während die Ensembles in den vergangenen Jahren überwiegend aus Deutschland und insbesondere NRW kamen, sind in der kommenden Saison vor allem international bekannte Gruppen eingeladen. Monsieur Doumani, ein zypriotisches Trio, gewann im Jahr 2018 den Preis der deutschen Schallplattenkritik. Das Duo Belem aus Belgien begeistert seit vielen Jahren mit seiner Grenzen einreißenden Melange aus Akkordeon und Cello. Eine große Freude ist es auch, die beiden schwedischen Musiker von Symbio zu entdecken. Ein nahezu magisches Zusammenspiel aus Hurdy-Gurdy und Akkordeon läßt Sie, sowohl was die Herkunft der Musik als auch die Qualität betrifft, erstaunt zurück. Alle Konzerte versprechen einen besonderen Hörgenuss. Die musikalischen Wurzeln sind vielfältig und die Klänge abwechslungsreich, konstant bleibt jedoch die herausragende Qualität.

Ein Abonnement für die sieben Konzerte umfassende Reihe erhalten Sie für einen Betrag in Höhe von 56,- € über das Kulturamt der Stadt Neuss (kulturamt@ stadt.neuss.de oder Kulturamt, Ober-











17. Nov 2019 Northern Orient Project 1. DEZ 2019 5. Jan 2020

2. Feb 2020 8. März 2020 Belem

3. Mai 2020 Corazón Quartett

5. APRIL 2020 Monsieur Doumani

Die Konzerte im Kulturkeller beginnen immer 19 Uhr. Abonnements können bis 31. Okt. 2019 für 56.- EUR im Kulturamt unter der Rufnummer 02131 904118 oder per Email an kulturamt@stadt.neuss.de bestellt werden. Weitere Details unter <mark>www.neuss-kultur.de</mark>



Karten-Vorverkauf: Tourist-Information,



25 JAHRE TAS

## KABARETT-KLASSENTREFFEN

Jedes Zimmer macht was vor

Martin Maier-Bode und Harry Heib laden zur Satiresause: viele KollegInnen aus Kabarett und Comedy, die in den vergangenen 25 Jahren das TAS-Publikum unterhalten, aufgeklärt, amüsiert und auch immer mal wieder ein bißchen erschreckt haben. sind dabei. Bei diesem Klassentreffen holen sie hervor, was so liegen geblieben ist: längst verloren geglaubte Kabarett-ohne-Ulf-Texte, unverstandene Opossum-Comedy-Pointen, alte Schnitzel-Nummern aus der Rathauskantine und nicht abgeholte Sperrmüllrequisiten aus dutzenden Kabarettproduktionen ...

TaS / 20.09., 21.09. & 22.09.2019

25 JAHRE TAS

## 1994 UNPLUGGED

Die Hits des Gründungsjahres neu interpretiert!

Bei diesem Konzert-Special zum 25jährigen Jubiläum unternimmt die komplette musikalische Abteilung des TAS eine Zeitreise in das Jahr 1994. Um den Bogen zum heutigen Zeitgeist zu spannen, werden alle Songs unplugged, quasi klimaneutral und total nachhaltig in kleiner Besetzung gespielt. Freuen Sie sich auf einen Abend mit den MusikerInnen und SängerInnen des TAS und den musikalischen Highlights des Gründungsjahres: von den Ärzten über Bon Jovi, Element of Crime und Helge Schneider bis hin zu Take That. Mit Hits wie Cotton Eye Joe, Anything for Love, Loser und natürlich Hyper, Hyper.

TaS / 27.09., 28.09. & 29.09,2019

TAS SCHAUSPIEL

## AUS DER MITTE DER GESELLSCHAFT

Schauspiel von Marc Becker

Die Mittelschicht: lange die stabile Mitte der Gesellschaft, und heute? Heute redet man von wachsenden sozialen Unterschieden und der Angst vorm gesellschaftlichen Abstieg. Aber – wer ist eigentlich die Mittelschicht und was will sie vom Leben und warum hat sie eigentlich keine Utopie mehr? Warum läßt sie sich ins Abseits manövrieren und tut nichts dagegen? Ist sie am Ende selber Schuld?

Eine sprachgewaltige Reflexion über die deutsche Mittelschicht und eine durchaus amüsante Zustandsbeschreibung unserer Zeit.

*TaS / 05.10. (Premiere), 06.10., 11.10.* & 12.10.2019

TAS KINDERTHEATER

## EINE MUTIGE KLEINE HEXE

Theaterstück mit Musik für Menschen ab 3 Jahren von Martin Maier-Bode & Sabine Wiegand

"Fröhlich, kindgerecht und mitreißend spielen Julia Jochmann als Frieda und Franka von Werden als andere Hexen und integrieren die kleinen Zuschauer in ihr buntes Treiben."

TaS / 22.09. & 20.10.2019



TAS KINDERTHEATER

## DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

von Markus Andrae nach Jeanne-Marie Leprince de Beaumont - Theater für Menschen ab 5 Jahren

Der Klassiker in einer modernen TAS-Version! Wie im Märchen geht es um einen Prinzen, der vor langer Zeit wegen seiner Hochnäsigkeit von einer Hexe in ein häßliches Biest verzaubert worden ist. Seitdem wartet er in seinem düsteren Schloß darauf, von einem Menschen erlöst zu werden, der ihn trotz seines Aussehens aufrichtig liebt ...

TaS / 06.10. & 13.10.2019

TAS SCHAUSPIEL

## MAN GEWÖHNT SICH AN ALLES, NUR NICHT AN DEN KERL

von Dick van den Heuvel

Ein Rentnerehepaar, das eigentlich alles hat. Sie sind gesund, haben ein schönes Haus, einen Sohn und Enkel. Er hochmal Kunstgeschichte studieren und kommt unter junge Leute, was Er zunehmend beargwöhnt ...

TaS / 18.10. & 19.10.2019



TAS ABSCHLUSSPRÄSENTATION

## WAS GLAUBST DU DENN?

Theatralische Sinnsuche per Kreuzfahrt Seniorenensemble "Die Herbstfalter"

Das Ensemble Herbstfalter geht an Bord der MS Sink Positive um beim Kreuzen auf den 7 Weltmeeren ganz neue spirituelle Erfahrungen zu machen. Sie suchen und untersuchen nicht weniger als den Sinn des Lebens, den Unterschied zwischen Glaube, Aberglaube und Reklame und das Angebot der All-Inclusive-Bar auf dem Panoramadeck. Wohin die Reise geht, weiß keiner so genau, aber alle machen mit und kommen schließlich auch an. Wenn Sie wissen wollen wo, dann kommen auch Sie an Bord der MS Sink Positive.

TAS / 25.10. (Premiere), 26.10. & 31.10.2019

TAS KABARETT-GASTSPIEL

#### SABINE WIEGAND

Dat Rosi im Wunderland - Kabarett. Musik. Klamauk.

Jetzt wird es balla balla! Eigentlich wollte die sympathische Ruhrpottproletin Dat Rosi nur ein wohlverdientes Nickerchen machen. Doch dann erwacht sie in einer bizarren Welt voller irrsinniger Wunder und wunderbarem Irrsinn. In ihrem vierten Soloprogramm hat Dat Rosi mal wieder die Haare schön und die Schnauze voll. Oder umgekehrt? Eines ist jedenfalls sicher: Nur staunen, nicht anfassen!

TaS / 27.10.2019

Weitere Stücke & Informationen: www.tas-neuss.de





### KINDERKINO KUNTERBUNT

#### IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM KULTURAMT NEUSS / SAMSTAGS – 14 UHR IM HITCH

07.09.2019

## MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

92 min - FSK 6 J. - Kinderfilm

Eigentlich will Michel ja gar nichts anstellen, aber was er auch tut, es wird immer ein Streich daraus. Zum Beispiel die Sache mit der Suppenschüssel, aus der Michel nur mal eben den letzten Rest lecken will – schwupps, schon hängt er fest und muß mit der Schüssel auf dem Kopf zum Arzt.



14.09.2019

#### **DER KÖNIG DER LÖWEN**

118 min - FSK 6/empf. ab 10 J. - Animation

Schon früh bereitet der Löwenkönig Mufasa seinen Sohn Simba auf seine spätere Aufgabe als Herrscher über das Tierreich vor. Doch Simbas hinterhältiger Onkel Scar sieht sich um den Thron betrogen. In einem hinterhältigen Attentat tötet er Mufasa und vertreibt Simba. Ganz auf sich allein gestellt und noch grün hinter den Ohren stolpert Simba in ein Abenteuer nach dem anderen ...



21.09.2019

#### BENJAMIN BLÜMCHEN

92 min - frei o. A. / empf. ab 7 J. - Animation

Benjamin ist der Star des Neustädter Zoos. In seiner rot-blauen Kleidung



in Größe 420, mit seinen zwei riesigen Ohren und dem langen Rüssel trötet er nicht nur lautstark durch den Tierpark, sondern kann als einziger Elefant der Welt auch sprechen. Viele Besucher kommen extra wegen ihm und seinem elefantastischen Törööö in den Zoo.



28.09.2019

## KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH

81 min – frei o. A. / empf. ab 5 J. – Trickfilm

Der junge Aladin bekommt einen fliegenden Teppich geschenkt bekommt, mit dessen Hilfe er ein Mädchen aus den Händen des bösen Sultans retten muss. Mutig wagt sich Aladin mit seiner Ziege auf den Teppich, der nur rückwärts gesprochene Befehle versteht.



05.10.2019

#### MANOU - FLIEG' FLINK!

88 min – frei o. A./empf. ab 6 J. – Trickfilm

Kurzer Schwanz, spitzer Schnabel, schmale Flügel. Manou sieht ganz und gar nicht aus wie eine Möwe. Als kleines Küken wurde er von einem Möwenpaar adoptiert. Bei ihnen lernt der waschechte Mauersegler die Federpflege, das Fischen oder das Fliegen. Und dennoch bleibt er immer ein Fremder unter Möwen. Bis er sich endlich beweisen kann.

12.10.2019

#### **DUMBO**

112 min - FSK 6 / empf. ab 10 J. - Animation

Der Zirkus von Max Medici könnte eine Sensation mal wieder gut brauchen. Die verkleidete Meerjungfrau,



der starke Mann, die Pferdeakrobaten – all das ist zwar gut und schön. Aber so richtig für Aufmerksamkeit sorgen diese schon lange nicht mehr. Dann wird ein Elefant geboren. Mit riesigen Ohren.



19.10.2019

## PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM

81 min - frei o. A. / empf. ab 5 J. - Animation

Findus liebt es, jeden Tag in aller früh auf seinem quietschenden Bett herumzuhüpfen. Nur Pettersson ist davon überhaupt nicht begeistert. Schließlich steht das Bett von Findus genau neben seinem. Bald droht Pettersson, dass Findus ausziehen muss. Und Findus? Findet das gut. Weil er schon groß ist.

26.10.2019

#### A TOY STORY – ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO

100 min - frei o. A./empf. ab 8 J. - Trickfilm

Seitdem der Teenager Andy studiert, leben die Cowboy-Puppe Woody, sein Kumpel Buzz Lightyear und der Rest der Kinderzimmer-Figuren bei einem Mädchen namens Bonnie. Als die Kleine zum ersten Mal die Vorschule besucht, bastelt sie aus Müllresten und einer löffelartigen Gabel ihr neues Lieblingsspielzeug Forky.



## GUTSCHEINE FÜRS KINDERKINO KUNTERBUNT

FÜR KLEIN (BIS 12 J. / € 4,-) UND GROß (AB 13 J. / € 5,-)

