

# NOVEMBER 2020



## KINO IN NEUSS

Oberstraße 95  
41460 Neuss  
Tel. 02131 940 002  
www.hitch.de  
hitch@hitch.de

gefördert von

Film und Medien  
Stiftung NRW

16.00 UHR <b>ENFANT TERRIBLE</b> 134'	So	1	19.00 UHR <b>EINE FRAU MIT ...</b> 106'
	Mo	2	20.00 UHR <b>EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN</b> F 2020 R Jean-Paul Salomé Da Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère, Jade-Nadja Nguyen, Rachid Guellaz 106'
	Di	3	
	Mi	4	
	Do	5	19.00 UHR <b>SCHWESTERLEIN</b> CH 2020 R Véronique Reymond, Stéphanie Chuat Da Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller, Jens Albinus, Thomas Ostermeier, Linne-Lu Lungershausen, Noah Tscherland, Lucie Zelger 101'
	Fr	6	
	Sa	7	
16.30 UHR <b>EINE FRAU MIT...</b>	So	8	21.15 UHR <b>EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN</b> F 2020 R Jean-Paul Salomé Da Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani, Liliane Rovère, Jade-Nadja Nguyen, Rachid Guellaz 106'
	Mo	9	20.00 UHR <b>SCHWESTERLEIN</b> CH 2020 R Véronique Reymond, Stéphanie Chuat Da Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller, Jens Albinus, Thomas Ostermeier, Linne-Lu Lungershausen 101'
	Di	10	
	Mi	11	
	Do	12	19.00 UHR <b>MEIN LIEBHABER, DER ESEL &amp; ICH</b> F 2020 R Caroline Vignal Da Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte, Marc Fraize, Jean-Pierre Martins, Louise Vidal, Lucía Sánchez, Maxence Tual 97'
	Fr	13	
	Sa	14	
16.30 UHR <b>CHICHINETTE</b>	So	15	21.15 UHR <b>CHICHINETTE - WIE ICH ZUFÄLLIG SPIONIN WURDE</b> D 2020 R Nicola Hens Dokumentation 86'
	Mo	16	20.00 UHR <b>MEIN LIEBHABER, DER ESEL &amp; ICH</b> 97'
	Di	17	
	Mi	18	19.00 UHR <b>WORK HARD, PLAY HARD</b>
	Do	19	19.00 UHR <b>ROSAS HOCHZEIT</b> E 2020 R Icíar Bollaín Da Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Ramon Barea, Paula Usero, Xavo Giménez, Paloma Vidal, Lucía Poveda 97'
	Fr	20	
	Sa	21	
16.30 UHR <b>DIE MISSWAHL</b>	So	22	21.15 UHR <b>DIE MISSWAHL - DER BEGINN EINER REVOLUTION</b> GB/IR/AU 2020 R Philippa Lowthorpe Da Keira Knightley, Jessie Buckley 106'
	Mo	23	20.00 UHR <b>ROSAS HOCHZEIT</b> E 2020 R Icíar Bollaín Da Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Ramon Barea, Paula Usero, Xavo Giménez, Paloma Vidal, Lucía Poveda 97'
	Di	24	
	Mi	25	
	Do	26	19.00 UHR <b>DIE ADERN DER WELT</b> MON/D 2020 R Byambasuren Davaa Da Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai, Algirchamin Baatarsuren, Ariunbyamba Sukhee, Purevdorj Uranchimeg, Alimtsetseg Bolormaa, Batzorig Sukhbaatar 96'
	Fr	27	
	Sa	28	
16.30 UHR <b>ROSAS HOCHZEIT</b>	So	29	21.15 UHR <b>ROSAS HOCHZEIT</b> E 2020 R Icíar Bollaín Da Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Ramon Barea, Paula Usero, Xavo Giménez, Paloma Vidal, Lucía Poveda 97'
	Mo	30	20.00 UHR <b>DIE ADERN DER WELT</b> MON/D 2020 R Byambasuren Davaa Da Bat-Ireedui Batmunkh, Enerel Tumen, Yalalt Namsrai, Algirchamin Baatarsuren, Ariunbyamba Sukhee, Purevdorj Uranchimeg 96'

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt,  
manchmal aber unvermeidlich.

## Eine Frau mit berausenden Talenten

Patience ist selbstbewusst, unabhängig und vor allem schlagfertig. Nur bei ihren Finanzen ist Luft nach oben. Als Dolmetscherin im Drogendezernat übersetzt sie abgehörte Telefonate der Drogenszene und ist dafür massiv unterbezahlt. Als das kostspielige Pflegeheim ihrer Mutter wegen unbezahlter Rechnungen droht, die alte Dame auszuquartieren, gerät Patience unter Handlungsdruck. Der Zufall will es, dass gerade eine Drogenlieferung auf dem Weg nach Paris ist. Patience entscheidet sich spontan gegen die Ehrlichkeit und sabotiert die Beschlagnahmung der Drogen. In Eigenregie fahndet sie nach dem hochwertigen Hasch – und wird fündig. Patience macht sich sofort fröhlich ans Werk und zeigt sich von ihrer besten Seite: als begnadete Verkäuferin mischt sie den Pariser Drogenmarkt

maximal auf. **Enfant terrible** ist eine große Verbeugung des Regisseurs Oskar Roehler vor der Filmikone Rainer Werner Fassbinder. Mit einer kunstvollen Farb- und Lichtdramaturgie und außergewöhnlichen Kulissen nähert sich Roehler dem Fassbinder-schen Universum und verschmilzt mit ihm. Episodenhaft erzählt er aus dem Leben des Künstlers und zeigt dabei dessen ganze Bandbreite: vom genialen Regisseur über den verzweifelt nach Liebe Suchenden bis hin zum unerbittlichen Schikaneur. Dabei kann er sich voll und ganz auf seinen charismatischen Hauptdarsteller verlassen: Oliver Masucci spielt den berühmten Filmemacher nicht nur,

er wird eins mit Rainer Werner Fassbinder. **Schwesterlein** Lisa, einst brillante Theaterautorin, schreibt nicht mehr. Sie lebt mit ihrer Familie in der Schweiz, doch ihr Herz ist in Berlin geblieben – bei ihrem Zwillingbruder Sven, dem berühmten Bühnendarsteller. Seit dieser an einer aggressiven Leukämie erkrankt ist, sind die Geschwister noch enger verbunden. Lisa weigert sich, den Schicksalsschlag hinzunehmen und setzt alle Hebel in Bewegung, um Sven wieder auf die Bühne zu bringen. Er ist ihr Seelenverwandter, für den sie alles andere vernachlässigt. Selbst als ihre Ehe in Schieflage gerät, hat sie nur Augen für ihren Bruder, in dem sich ihre tiefsten Sehnsüchte spiegeln: Er weckt in ihr das Verlangen, wieder kreativ

zu sein, sich lebendig zu fühlen. **Mein Liebhaber, der**

**Esel und ich** Vom Liebhaber versetzt, begibt sich eine Lehrerin auf eine einsame Trekking-Tour mit einem Begleit-Esel. Das störrische Tier fordert ihre ganze Geduld. Fördert ganz nebenbei jedoch völlig neue, erfrischende Erkenntnisse über das Leben und die Liebe. Seit langem freut Lehrerin Antoinette sich auf die Ferien mit ihrem heimlichen Geliebten Vladimir, dem attraktiven Vater einer ihrer Schülerinnen. Vom Liebhaber wird sie brüsk versetzt, als dessen Ehefrau mit der Familie eine Woche zum Wandern will. Kurz entschlossen reist Antoinette gleichfalls in den Nationalpark der Cevennen. Ahnungslos hat sie für ihre Trekking-Tour einen Begleit-Esel gebucht. Das Grautier namens Patrick präsentiert sich dann auch als denkbar störrisch, andererseits erweist es sich als ziemlich geduldiger Zuhörer. Auf einsamen Trampelpfaden durch malerische Naturkulissen gerät für Antoinette der Weg zum Ziel. Sowie zur Quelle ganz neuer, erfrischender Erkenntnisse. Als Vladimir samt Familie schließlich auftaucht, werden die Liebeskarten radikal neu gemischt. Patrick erträgt das alles naturgemäß

mit stoischer Ruhe... **Chichinette - wie ich zufällig**

**Spionin wurde** Mit 100 Jahren tourt Marthe Cohn wie ein Rockstar durch die ganze Welt. Die kleine weißhaarige Frau hat Charakter, Humor und viel Energie. Schnell verstehen wir, warum sie damals „Chichinette“ (Kleine Nervensäge) genannt wurde. Ihre Vorträge sind unterhaltsam und gespickt mit Pointen. Mit Schlagfertigkeit und Charme fesselt Marthe ihr Publikum - und mit ihrer unglaublichen Lebensgeschichte: Marthe Hoffnung, eine französische Jüdin aus Metz, die im Krieg ihren Verlobten und ihre Schwester verlor und 1945 entschied, als Spionin für die Alli-

ierten in Nazi-Deutschland ihr Leben aufs Spiel zu setzen und für das Ende des Krieges zu kämpfen. Dann sprach sie 60 Jahre nicht über ihre unglaubliche Geschichte. „Chichinette - Wie ich zufällig Spionin wurde“ erzählt in atmosphärischen, teils animierten Bildern einen beeindruckenden Lebensweg und beobachtet Marthe heute, wie sie mit der liebevollen Unterstützung ihres Mannes Major mit fast manischem Eifer die Welt bereist, um ihre Geschichte mit der jungen Generation zu teilen. Denn sie weiß: Viel Zeit bleibt

ihr nicht. **Work hard, play hard** Ein Dokumentarfilm über die „industriellen Werkstätten von Morgen“: Ohne Anwesenheitskontrolle, Stempeluhren oder starre Vorgaben arbeiten Menschen zielgerichtet im High-Tech-Bereich, in der Kommunikation und der Produktion. Mit moderner Büro-Organisation wird die „Human Resource“ perfekt eingesetzt – und hat auch noch Spaß dabei. Carmen Losmann führt schöne und neue Arbeitswelten vor, die im Gegensatz zu dem stehen, was bisher gewohnt waren. In diesem Paralleluniversum werden heutzutage raffinierte Strategien und ausgeklügelte Methoden angewandt, um Leistungsbereitschaft und Motivation zu optimieren und das Maximum aus der Ressour-

ce Mensch herauszuholen. **Rosas Hochzeit** Kurz vor ihrem 45. Geburtstag beschließt Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Wandel in ihrem Leben ist. Immer hat sie für die anderen gelebt, in ihrem Job als Kostümbildnerin bis zum Umfallen gearbeitet, den Vater zum Arzt begleitet, sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert. Knall auf Fall verlässt sie Valencia, um sich im alten Schneiderladen ihrer Mutter in einem kleinen Küstenort den Traum vom eigenen Geschäft zu erfüllen. Aber es ist nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Der Job, ihr Vater, die Geschwister, ihr Freund und ihre Tochter, alle mit ihren eigenen Plänen und Problemen: Das Handy hört gar nicht mehr auf zu klingeln. Rosa beschließt, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten. Und diese Hoch-

zeit wird eine ganz besondere sein... **Die Misswahl - der**

**Beginn einer Revolution** Im London der 70er Jahre ist es Sally leid, dass noch immer ein veraltetes Frauenbild propagandiert wird. Insbesondere der alljährliche „Miss World“-Wettbewerb ist ihr ein Dorn im Auge, weil dieser Wettstreit ihrer Meinung nach den Zustand nicht gerade verbessert. Kurzerhand plant sie mit ihrer besten Freundin Jo und weiteren Anhängerinnen des „Womens Liberation Movement“ eine Aktion, die die ganze Welt wachrütteln soll. Wie praktisch, dass die Misswahl dieses Jahr in London stattfindet und dabei 100 Millionen Zuschauer an den Fernsehgeräten auf der ganzen Welt erwartet werden. Während sich die Teilnehmerinnen auf das Ereignis ihres Lebens vorbereiten und dabei das Posieren und Lächeln üben, macht sich Miss Grenada Jennifer ganz andere Sorgen: Für sie wäre der Sieg als Miss World nicht einfach nur ein Titel, der sie als schönste Frau der Welt auszeichnet. Es wäre viel mehr. Denn es wäre der erste Schritt in ein neues Leben ohne

Rassismus und Diskriminierung. **Die Adern der Welt** In der mongolischen Steppe lebt der 12-jährige Amra mit seiner Mutter Zaya, seinem Vater Erdene und seiner kleinen Schwester Altaa ein traditionelles Nomadenleben. Während sich Zaya um die Ziegenherde kümmert und Erdene als Mechaniker und durch den Verkauf von Käse auf dem lokalen Markt sein Geld verdient, träumt Amra einen ganz anderen Traum: Er will ins Fernsehen und bei der Show „Mongolia's Got Talent“ auftreten. Doch das friedliche und ursprüngliche Leben der Familie wird durch das Eindringen internationaler Bergbauunternehmen bedroht, die den Lebensraum der Nomaden rücksichtslos zerstören. Erdene ist der Anführer derer, die sich der Ausbeutung widersetzen. Ein tragischer Unfall ändert jedoch alles. Plötzlich muss Amra den Kampf seines Vaters fortsetzen. Er tut dies mit der Klugheit und der unbekümmerten Gewitztheit eines 12-jährigen Jungen ...