



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95
41460 Neuss
Tel. 02131 940 002
www.hitch.de
hitch@hitch.de

gefördert von

Film und Medien
Stiftung NRW

16.30 UHR DER SCHNEELEOPARD	So 1	19.00 UHR RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH <i>D/JF 2022 R Andreas Dresen</i> <i>Da Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmi Kirik, Sevda Polat, Ali-Emre Sahin, Mert Dincer, Lemi Ogul Tan Ungan 118'</i>	
	Mo 2		
	Di 3		
	Mi 4		
	Do 5	19.00 UHR RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH <i>D/JF 2022 R Andreas Dresen</i> <i>Da Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmi Kirik, Sevda Polat, Ali-Emre Sahin, Mert Dincer, Lemi Ogul Tan Ungan 118'</i>	21.15 UHR COME ON, COME ON <i>USA 2021 R Mike Mills</i> <i>Da Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White, Deborah Strang, Sunni Patterson 114'</i>
	Fr 6		
16.30 UHR RABIYE KURNAZ <i>R Andreas Dresen</i> <i>D/JF 2022 FSK ab 6 118'</i>	Sa 7		
	So 8		
	Mo 9	19.00 UHR COME ON, COME ON <i>USA 2021 R Mike Mills</i> <i>Da Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White, Deborah Strang, Sunni Patterson 114'</i>	21.15 UHR RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH <i>D/JF 2022 R Andreas Dresen</i> <i>Da Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmi Kirik, Sevda Polat, Ali-Emre Sahin, Mert Dincer 118'</i>
	Di 10		
	Mi 11		
	Do 12	19.00 UHR EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT <i>D 2022 R Sönke Wortmann</i> <i>Da Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Dohnányi, Nilam Farooq, Thomas Loibl, Torben Kessler, Thorsten Merten, Nick Julius Schuck 101'</i>	21.00 UHR WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT <i>F 2021 R Jacques Audiard</i> <i>Da Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth, Camille Léon-Fucien, Oceane Cairaty, Anaïde Rozam, Pol White 106'</i>
	Fr 13		
16.30 UHR EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT <i>D 2022 FSK ab 12 101'</i>	Sa 14		
	So 15		
	Mo 16	19.00 UHR WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT <i>F 2021 R Jacques Audiard</i> <i>Da Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant, Jehnny Beth, Camille Léon-Fucien, Oceane Cairaty, Anaïde Rozam 106'</i>	21.00 UHR EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT <i>D 2022 R Sönke Wortmann</i> <i>Da Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Dohnányi, Nilam Farooq, Thomas Loibl, Torben Kessler 101'</i>
	Di 17		
	Mi 18		
	Do 19	19.00 UHR DER WALDMACHER <i>D 2021 R Volker Schlöndorff</i> <i>Dokumentation 93'</i>	21.00 UHR EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT <i>D 2022 R Sönke Wortmann</i> <i>Da Florian David Fitz, Anke Engelke, Justus von Dohnányi, Nilam Farooq, Thomas Loibl, Torben Kessler 101'</i>
	Fr 20		
16.30 UHR DER WALDMACHER <i>R Volker Schlöndorff</i> <i>D 2021 FSK o. A. 93'</i>	Sa 21		
	So 22		
	Mo 23	19.00 UHR EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT <i>D 2022 R Sönke Wortmann 101'</i>	21.00 UHR DER WALDMACHER <i>D 2021 R Volker Schlöndorff</i> <i>Dokumentation 93'</i>
	Di 24		
	Mi 25	20.00 UHR 42. INTERNATIONALER HANSETAG HANSETAG 1984 IN NEUSS – ~90' FILME AUS DEM STADTARCHIV	
	Do 26	19.00 UHR »FLICKS« (O:franz. mU) HAUTE COUTURE	21.00 UHR A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI <i>F/IRN 2021 R Asghar Farhadi</i> <i>Da Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaee, Sahar Goldust, Maryam Shahdaei, Alireza Jahandideh, Ehsan Goodarzi, Sarina Farhadi 128'</i>
	Fr 27	19.00 UHR HAUTE COUTURE - DIE SCHÖNHEIT DER GESTE <i>F 2020 R Sylvie Ohayon</i> <i>Da Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot, Claude Perron, Soumaye Boco-um, Adam Bessa, Clotilde Courau 101'</i>	
16.30 UHR HAUTE COUTURE DIE SCHÖNHEIT DER GESTE <i>F 2020 FSK ab 12 101'</i>	Sa 28		
	So 29		
	Mo 30	19.00 UHR A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI <i>F/IRN 2021 R Asghar Farhadi</i> <i>Da Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaee, Sahar Goldust, Maryam Shahdaei, Alireza Jahandideh, Ehsan Goodarzi, Sarina Farhadi 128'</i>	21.15 UHR HAUTE COUTURE - DIE SCHÖNHEIT DER GESTE <i>F 2020 R Sylvie Ohayon</i> <i>Da Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot, Claude Perron, Soumaye Boco-um, Adam Bessa, Clotilde Courau, Alexandrina Turcan 101'</i>
	Di 31		

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt,
manchmal aber unvermeidlich.

Der Schneeleopard Der preisgekrönte Wildlife-Fotograf Vincent Munier begibt sich zusammen mit dem Abenteurer und Schriftsteller Sylvain Tesson ins Herz des tibetischen Hochlands, wo sie sich auf die Suche nach einem Schneeleoparden begeben. Die beiden Männer durchstreifen tagelang das Gebirge, um eines der scheuen, extrem von Aussterben bedrohten Tiere mit eigenen Augen zu erblicken.

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush Murat ist weg. Inhaftiert im US-Gefangenenlager Guantanamo. Rabiye Kurnaz, Bremer Hausfrau und liebende Mutter, versteht die Welt nicht mehr. Geht zur Polizei, informiert Behörden und verzweifelt fast an ihrer Ohnmacht. Bis sie Bernhard Docke findet. Der zurückhaltende, besonnene Menschenrechtsanwalt und die temperamentvolle, türkische Mutter – sie kämpfen nun Seite an Seite für die Freilassung von Murat. Papier ist geduldig, Rabiye ist es nicht. Eigentlich möchte sie nur zurück zur Familie in ihr Reihenhaus und wird doch immer wieder in die Weltgeschichte katapultiert. Sie zieht mit Bernhard bis vor den Supreme Court nach Washington, um gegen George W. Bush zu klagen. Bernhard gibt dabei auf sie acht. Und Rabiye bringt ihn zum Lachen. Mit Herz und Seele. Mit letzter Kraft. Und am Ende geschieht, was niemand mehr für möglich hält.

Come On, Come On Der New Yorker Radiojournalist Johnny (Joaquin Phoenix), der nach einer langen Beziehung wieder Single ist, arbeitet an einer Reportage, für die er Jugendliche in den gesamten USA zu ihrer Zukunft befragt. Doch nach einem Anruf seiner Schwester Viv (Gaby Hoffmann) muss er sich unerwartet um ihren Sohn kümmern, den neunjährigen Jesse (Woody Norman). Es ist das erste Mal, dass Johnny wirklich mit dem Thema Elternschaft in Berührung kommt und die Verantwortung für ein Kind übernehmen muss. Und für den ebenso aufgeweckten wie sensiblen Woody ist es das erste Mal, dass er längere Zeit von seiner Mutter getrennt ist. Gemeinsam begeben sie sich auf einem Roadtrip quer durch die USA, auf dem Johnny versucht, sein Radioprojekt fertigzustellen, und mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht. Zwischen den beiden entsteht nach und nach eine tiefe, emotionale Verbindung, und die Reise mit all ihren Höhen und Tiefen verändert Onkel und Neffe für immer.

Wo in Paris die Sonne aufgeht Paris, die ewige Stadt der Liebe. Hier leben sie dicht gedrängt, zwischen Sehnsüchten, Abenteuern, Dramen: Émilie schlägt sich nach ihrem Elite-Studium mit billigen Gelegenheitsjobs herum, hat schnellen Sex und träumt von einer Beziehung; Camille hat als junger Lehrer beruflich noch Illusionen, dafür keine in der Liebe, außer unkomplizierten Sex; Nora ist in die Stadt gekommen, um ihrer Vergangenheit zu entfliehen und mit Anfang Dreißig ihr Jura-Studium wieder aufzunehmen und Louise bietet als Amber Sweet im Internet erotische Dienste gegen Bezahlung an. – Drei Frauen, ein Mann. Ihre Lebenswege kreuzen sich im 13. Arrondissement in Paris. Der attraktive Camille zieht bei Émilie als Mitbewohner ein, wird ohne Umschweife ihr Liebhaber und zieht ebenso schnell wieder aus. Liebe ist angeblich nicht sein Stil – bis er die kühle Nora trifft. Noras Hoffnungen auf einen akademischen Neuanfang in Paris haben sich unterdessen zerschlagen: Nach einer wilden Disconacht wollen Kommilitonen in ihr den Pornostar Amber Sweet wiedererkennen. Noras Zukunftsträume wanken. Sie muss die süße Amber nun unbedingt persönlich kennenlernen.

Eingeschlossene Gesellschaft An einem Freitagnachmittag klopft es plötzlich unerwartet an der Tür des Lehrerzimmers eines städtischen Gymnasiums. Das wird sich doch wohl kein Schüler erdreisten? Nein, davor steht ein ehrgeiziger Vater (THORSTEN MERTEN), der für die Abiturzulassung seines Sohnes kämpft – und bereit ist, dafür sogar bis zum Äußersten zu gehen. Das müssen die sechs Lehrer, die sich so kurz vor dem Start ins Wochenende noch in der Schule aufhalten, nun auf die harte Tour erfahren: Der allseits beliebte Sportlehrer und Zyniker Peter Mertens (FLORIAN DAVID FITZ), die altkluge, von allen Schülern gehasste Hexe Heidi Lohmann (ANKE ENGELKE), der konservative Pauker Klaus Engelhardt (JUSTUS VON DOHNANYI), der joviale Schüleranwalt Holger Arndt (THOMAS LOIBL), der einsame Nerd Bernd Vogel (TORBEN KESSLER) und die junge Referendarin Sarah Schuster (NILAM FAROOQ). Sie alle fühlen sich dem verzweifelten Vater zunächst überlegen, müssen aber schnell herausfinden, dass die Situation mehr und mehr außer Kontrolle gerät. Nach einigen unerwarteten Wendungen und peinlichen Enthüllungen tun sich bei jedem der Beteiligten wahre Abgründe auf...

Der Waldmacher 1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten und das Elend der Bevölkerung zu bekämpfen. Radikale Rodungen haben das Land veröden lassen und einst fruchtbare Böden ausgelaugt. Doch Rinaudos Versuche die Wüste durch das Pflanzen von Bäumen aufzuhalten scheitern und nahezu alle seine Setzlinge gehen wieder ein. Doch dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt.

Haute Couture - Die Schönheit der Geste Zwei soziale Welten und zwei ungleiche Frauen prallen in dem schillernden Universum der Pariser Haute Couture aufeinander. Die erfahrene Direktrice Esther steht kurz vor dem Ruhestand und bereitet für Dior ihre letzte Haute Couture Kollektion vor. In der Metro wird sie bestohlen, doch die Diebin hat ein schlechtes Gewissen und möchte die erbeutete Handtasche zurückgeben. So lernen sich Esther und die rebellische junge Jade aus den Banlieue kennen. Trotz des Diebstahls möchte Esther dem Mädchen eine Chance bieten: eine Praktikumsstelle in dem Haute Couture-Atelier. Für Esther ist es die letzte Gelegenheit ihre Überzeugung an eine junge Frau weiterzugeben: Es muss Schönheit erschaffen werden, denn sie ist von größter Notwendigkeit in einer instabilen Welt. Doch auch hinter den Wänden des Ateliers brodeln es. HAUTE COUTURE zeigt einen authentischen Blick hinter die Kulissen eines Haute Couture-Ateliers und blickt auf die aufwendigen, mit viel Liebe zum Detail gefertigten Handarbeiten, die hinter den atemberaubenden Entwürfen liegen. Gleichzeitig gelingt der Regisseurin ein sensibles Porträt zweier Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, dargestellt von der großartigen Nathalie Baye und Lyna Khoudri.

A Hero - Die verlorene Ehre des Herrn Soltani Als Rahims Freundin eine Handtasche voller wertvoller Münzen findet, ist er sich sicher: Es ist ein Wunder! Mit Hilfe der Münzen hofft er, einen Teil seiner Schulden abzubezahlen und seine Haftstrafe zu verkürzen – so könnte er seine Freundin endlich heiraten und mehr Zeit mit seinem Sohn verbringen. Doch es kommt alles anders: Rahim wird von seinem Gewissen eingeholt und entscheidet sich, die Handtasche doch zurückzugeben. Während eines zweitägigen Ausgangs kann er die Besitzerin ausfindig machen. Als die Gefängnisdirektion von seiner guten Tat erfährt, stürzen sich sogleich Journalisten und Fotografen auf ihn – an diesem Mann sollte sich die Gesellschaft ein Beispiel nehmen! Schon nach kurzer Zeit beginnen die ersten jedoch, an der Geschichte des frisch gekürten Helden zu zweifeln. Die Besitzerin der Handtasche ist unauffindbar und sein Gläubiger lässt sowieso kein gutes Haar an ihm. Rahim sieht sich in einer zunehmend komplizierteren Situation gefangen, in der ihn jeder noch so kleine Fehltritt die zum Greifen nahe Freiheit kosten kann.