



FEBRUAR 2024

KINO IN NEUSS

Oberstraße 95
41460 Neuss
Tel. 02131 940 002
www.hitch.de
hitch@hitch.de

gefördert von

**Film und Medien
Stiftung NRW**

16.30 UHR
PERFECT DAYS
DJJ 2023 FSK o. A. 125'

16.00 UHR
ANATOMIE EINES FALLS
15.00 UHR Film & Konzert
PROPELLER ZWEI

16.30 UHR
PLASTIC FANTASTIC
D 2021 FSK o. A. 102'

Do	1	19.00 UHR PERFECT DAYS <i>DJJ 2023 R Wim Wenders</i> <i>Da Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asou, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura, Min Tanaka 125'</i>	21.15 UHR PERFECT DAYS <i>DJJ 2023 R Wim Wenders</i> <i>Da Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asou, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura, Min Tanaka 125'</i>
Fr	2		
Sa	3		
So	4		
Mo	5	19.00 UHR PERFECT DAYS <i>DJJ 2023 R Wim Wenders</i> <i>Da Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada, Yumi Asou, Sayuri Ishikawa, Tomokazu Miura, Min Tanaka 125'</i>	
Di	6		
Mi	7		
Do	8	19.00 UHR 15 JAHRE	21.30 UHR MONSIEUR BLAKE 110'
Fr	9	keine Vorstellung	
Sa	10	19.00 UHR 15 JAHRE	21.30 UHR MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN <i>LUX/F 2023 R Gilles Legardinier 110'</i>
So	11	<i>DJA/LUX 2023 R Chris Kraus</i> <i>Da Hannah Herzsprung 144'</i>	
Mo	12	19.00 UHR MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN <i>LUX/F 2023 R Gilles Legardinier</i> <i>Da John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne, Eugénie Anselin, Philippe Bas, Christel Henon, Al Ginter 110'</i>	21.00 UHR 15 JAHRE <i>DJA/LUX 2023 R Chris Kraus</i> <i>Da Hannah Herzsprung, Hassan Akkouch, Albrecht Schuch, Christian Friedel, Adele Neuhauser, Stefanie Rein-sperger, Katharina Schüttler 144'</i>
Di	13		
Mi	14		
Do	15	19.00 UHR PRISCILLA <i>USA/I 2023 R Sofia Coppola</i> <i>Da Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk, Ari Cohen, Tim Post, Lynne Griffin, Dan Beirne, Rodrigo Fernandez-Stoll 113'</i>	21.00 UHR ANATOMIE EINES FALLS <i>F 2023 R Justine Triet</i> <i>Da Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner Antoine Reinartz, Samuel Theis, Jehnny Beth, Saadia Bentaieb, Camille Rutherford 151'</i>
Fr	16		
Sa	17		
So	18		
Mo	19	19.00 UHR PRISCILLA 113'	21.00 UHR ANATOMIE EINES FALLS
Di	20	keine Vorstellung	
Mi	21	19.00 UHR PRISCILLA 113'	21.00 UHR ANATOMIE EINES FALLS
Do	22	19.00 UHR GELIEBTE KÖCHIN <i>F 2023 R Tran Anh Hung</i> <i>Da Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Jean-Marc Roulot, Yannik Landrein, Sarah Adler, Bonnie Chagneau-Ravoire 136'</i>	21.15 UHR A GREAT PLACE TO CALL HOME <i>USA 2023 R Marc Turtletaub</i> <i>Da Ben Kingsley, Harriet Sansom Harris, Jane Curtin, Teddy Cañez, Narea Kang, Edward James Hyland, Blair Baker, Joshua Moore 87'</i>
Fr	23		
Sa	24		
So	25		
Mo	26	19.00 UHR A GREAT PLACE TO CALL HOME <i>USA 2023 R Marc Turtletaub</i> <i>Da Ben Kingsley, Harriet Sansom Harris, Jane Curtin, Teddy Cañez, Narea Kang, Edward James Hyland, Blair Baker 87'</i>	21.00 UHR GELIEBTE KÖCHIN <i>F 2023 R Tran Anh Hung</i> <i>Da Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Patrick d'Assumçao, Jean-Marc Roulot, Yannik Landrein, Sarah Adler, Bonnie Chagneau-Ravoire 136'</i>
Di	27		
Mi	28		
Do	29	19.00 UHR ambulanter Hospizdienst der Diakonie SOPHIA, DER TOD UND ICH	

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, manchmal aber unvermeidlich.

Perfect Days Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben voll und ganz zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, die er von Audiokassetten hört, und für Literatur, die er allabendlich in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat. *Perfect days* ist eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

15 Jahre In ihrer Jugend war die Pianistin Jenny ein musikalisches Wunderkind, doch das Leben meinte es nicht gut mit ihr. Nach 15 Jahren Haft wegen eines Mordes, den sie nicht begangen hat, ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Als sie nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis im christlichen Glauben Halt sucht, erfährt sie, dass ihre Jugendliebe, einst verantwortlich für ihr Martyrium, unter dem Künstlernamen Gimmiemore ein international gefeierter Star geworden ist. Das überwältigende Bedürfnis nach Rache gefährdet ihre fragile Übereinkunft mit Gott und ihre Beziehung zu einem syrischen Musiker, der Jenny ehrliche Zuwendung und Vertrauen entgegenbringt. In einer zynischen TV-Talent-Show provoziert sie die Wiederbegegnung mit ihrem einstigen Peiniger und Geliebten und es kommt zu einem intimen Duell auf Leben und Tod.

Monsieur Blake zu Diensten Getrieben von Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren, packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake (John Malkovich) seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile (Émilie Dequenne) für den neuen Butler gehalten – Blake spielt mit. Ab sofort heißt es „Monsieur Blake zu Diensten“! Der Alltag des Millionärs besteht plötzlich daraus, Zeitungen für die Hausherrin Nathalie Beauvillier (Fanny Ardant) zu bügeln, die uralten Standuhren mit Wattestäbchen zu polieren und vor allem: dem verwöhnten Kater Mephisto jeden Wunsch von den Kulleraugen abzulesen. Mit seinem trockenen, englischen Humor bringt Blake Schwung in das marode Schloss, und er beginnt, Lust an seinem neuen Leben zu finden. Jetzt muss er nur noch dafür sorgen, dass ihm niemand auf die Schliche kommt ...

Priscilla Priscilla Beaulieu (Cailee Spaeny) ist noch eine Teenagerin, als sie ihren späteren Ehemann und Rockstar Elvis Presley (Jacob Elordi) auf einem Armeestützpunkt in Deutschland kennenlernt. Er hat eine große Karriere als Rock'n'Roll-Sänger vor sich und gibt auf der Bühne den gefeierten Star, der alle Tabus bricht und den Frauen schöne Augen macht. In den privaten Momenten zwischen Priscilla und Elvis zeichnet sich ein anderes Bild: beide wirken verletztlich, mitunter sogar einsam. In den kommenden Jahren ist das Band zwischen Priscilla und Elvis eng verknüpft und die Tochter Lisa Marie wird geboren. Danach verläuft die Ehe allerdings turbulent. Schließlich folgt nach sechs Jahren die Trennung – beide verlassen am Tag ihrer Scheidung händchenhaltend den Gerichtssaal.

Anatomie eines Falls Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der nach und nach nicht nur die Umstände von Samuels Tod, sondern auch Sandras und Samuels lebhaftige Beziehung im Detail sezziert. Im Ringen um die Frage, was wirklich geschah, entspinnt Justin Triet auf raffinierte Weise ein packendes Beziehungsdrama, das die Widersprüche im Privaten der harten Realität des Justizsystems gegenüberstellt. Sandra Hüller glänzt erneut mit ihrem außergewöhnlichen und höchst nuancierten Spiel und wurde in Cannes von der deutschen und internationalen Presse gefeiert.

Propeller zwei Tanz, Musik und Filmkunst - drei Kunstsparten bündeln Ihre Kräfte, um ein spontanes Improvisationsabenteuer zu erleben. Jeder der Mitwirkenden reagiert mit seinen Mitteln auf die Kunst des Anderen. Zusammen machen sie sich auf zu einem Flug ins Unbekannte. Ein Film von Jürgen Hille nach einer Idee von Konstantin Wienstroer.

Geliebte Köchin 1885. Seit 20 Jahren steht die begnadete Köchin Eugénie im Dienst des legendären Gourmets Dodin Bouffant und kreiert mit ihm köstliche Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen. Inmitten des passionierten Treibens einer Küche inszeniert Trân Anh Hùng (*Der Duft der grünen Papaya*) eine außergewöhnliche und im wahrsten Sinne des Wortes appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens.

A great place to call home In einer Kleinstadt irgendwo in Pennsylvania verbringt Milton (Sir Ben Kingsley) einen unaufgeregten Lebensabend zwischen Gartenarbeit, Gemeindetreffen und Gedächtnistraining. Weil der Witwer immer kauziger wird, werden seine Wortmeldungen bei den Gemeindeversammlungen selten ernst genommen. Seine Kleinstadt benötige zum Beispiel dringend einen passenderen Slogan, meint Milton, denn *a great place to call home* ist einfach zu ambivalent... Als eines Nachts ein UFO in Miltons Blumenbeet bruchlandet, will niemand dem alten Mann glauben – nicht der Notruf, nicht der Kassierer im Supermarkt und schon gar nicht der Gemeinderat. Den extraterrestrischen Besucher mit einer Vorliebe für Äpfel bringt Milton trotzdem bei sich unter. Bald entdecken Miltons leicht schrullige Nachbarinnen Sandy (Harriet Harris) und Joyce (Jane Curtin) den ungewöhnlichen Mitbewohner mit den verständnisvollen Augen und schließen ihn direkt ins Herz. Aus Komplizenschaft wird Gemeinschaft – und aus Nachbarn werden Freunde... bis die Regierung doch noch aktiv wird und nach dem Alien zu suchen beginnt.

Plastic fantastic Plastik ist heute allgegenwärtig – in Flüssen und Meeren, in unserer Luft, dem Boden und sogar unseren Körpern. Es gibt 500-mal mehr Plastikpartikel in den Ozeanen als Sterne in unserer Galaxie. Inmitten dieser rasant wachsenden Krise, setzen die Giganten der Kunststoffindustrie ihre Produktion unbeirrt fort. Und das, obwohl ein Recycling von Kunststoffen kaum funktioniert. *Plastic Fantastic* begleitet unterschiedliche Protagonist:innen, darunter Vertreter:innen der Kunststoffindustrie, Wissenschaftler:innen und Aktivist:innen, und erkundet mit ihnen bislang unbeachtete Seiten der Kunststoffkrise.