



**KINO IN NEUSS**

Oberstraße 95 \_ 41460 Neuss \_ 02131 940 002

www.hitch.de \_ hitch@hitch.de

gefördert von

**Film und Medien  
Stiftung NRW**

**OKTOBER 2024**

16.30 UHR  
**DIE IRONIE DES LEBENS**  
R Markus Goller  
D 2024 FSK ab 12 109'

16.30 UHR  
**TREASURE**  
R Julia von Heinz  
F/D/PL/USA 2024 FSK ab 12 110'

16.30 UHR  
**IN LIEBE, EURE HILDE**  
R Andreas Dresen  
D 2024 FSK ab 12 124'

16.30 UHR  
**PETRA KELLY - ACT NOW!**  
R Doris Metz  
D 2024 FSK ab 12 109'

Di 1 19.00 UHR  
**ZWEI ZU EINS**  
D 2024 R Natja Brunckhorst  
Da Sandra Hüller, Max Riemelt 116'

Do 3 19.00 UHR  
**DIE IRONIE DES LEBENS**

Fr 4 19.00 UHR  
D 2024 R Markus Goller  
Da Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle, Robert Gwisdek, Henning Peker, Reiki von Carlowitz, Ingrid Domann, Salka Weber 109'

Mo 7 19.00 UHR  
**DIE IRONIE DES LEBENS**

Di 8 19.00 UHR  
D 2024 R Markus Goller  
Da Uwe Ochsenknecht, Corinna Harfouch, Emilia Schüle, Robert Gwisdek, Henning Peker, Reiki von Carlowitz, Ingrid Domann, Salka Weber 109'

Do 10 19.00 UHR  
**TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND**

Fr 11 19.00 UHR  
F/D/PL/USA 2024 R Julia von Heinz  
Da Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Tomasz Włosok, Iwona Bielska, Maria Mamona, Wenanty Nosul, Klara Bielawka 110'

Mo 14 19.00 UHR  
**TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND**

Di 15 19.00 UHR  
F/D/PL/USA 2024 R Julia von Heinz  
Da Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Tomasz Włosok, Iwona Bielska, Maria Mamona, Wenanty Nosul 110'

Do 17 19.00 UHR  
**IN LIEBE, EURE HILDE**

Fr 18 19.00 UHR  
D 2024 R Andreas Dresen  
Da Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Sina Martens, Lisa Hrdina, Lena Urzendowsky 124'

Mo 21 19.00 UHR  
**IN LIEBE, EURE HILDE**

Di 22 19.00 UHR  
D 2024 R Andreas Dresen  
Da Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Sina Martens, Lisa Hrdina, Lena Urzendowsky 124'

Do 24 19.00 UHR  
**PETRA KELLY - ACT NOW!**

Fr 25 19.00 UHR  
D 2024 R Doris Metz  
Dokumentation 109'

Mo 28 19.00 UHR  
**IN LIEBE, EURE HILDE**

Di 29 19.00 UHR  
D 2024 R Andreas Dresen  
Da Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Sina Martens, Lisa Hrdina, Lena Urzendowsky 124'

Do 31 19.00 UHR »FLICKS« (franz. mit UT)  
**LE THÉORÈME DE MARGUERITE**  
F/JCH 2023 R Anna Novion 114'

21.00 UHR  
**TO THE MOON**  
USA 2023 R Greg Berlanti  
Da Scarlett Johansson, Channing Tatum 131'

21.00 UHR  
**GLORIA!**

I/JCH 2024 R Margherita Vicario  
Da Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda, Paolo Rossi, Elio, Natalino Balasso 111'

21.00 UHR  
**IMMER WIEDER DIENSTAG**

S 2022 R Annika Appelin  
Da Marie Richardson, Peter Stormare, Sussie Ericsson, Carina M. Johansson, Bjorn Kjellman, Ida Engvoll, Maria Sid, Klas Wiljergård 101'

21.15 UHR  
**WAS IST SCHON NORMAL?**

F 2024 R Artus  
Da Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso, Céline Groussard, Gad Abecassis, Ludovic Boul, Stanislas Carmont 99'

21.15 UHR  
**WAS IST SCHON NORMAL?**

F 2024 R Artus  
Da Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi, Marc Riso, Céline Groussard 99'

21.00 UHR  
**IN LIEBE, EURE HILDE**

D 2024 R Andreas Dresen  
Da Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Lisa Wagner, Alexander Scheer, Emma Bading, Sina Martens, Lisa Hrdina, Lena Urzendowsky 124'

21.15 UHR  
**PETRA KELLY - ACT NOW!**

D 2024 R Doris Metz  
Dokumentation 109'

21.00 UHR  
**n. n.**

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, manchmal aber unvermeidlich.

**Die Ironie des Lebens** Edgar (67) ist ein erfolgreicher Comedian, der sich in seiner Bühnenshow über das Älterwerden lustig macht: seine gescheiterte Ehe, eine nachlassende Libido, die sich rapide verschlechternde Gesundheit, allgemeine Nutzlosigkeit und den nahenden Tod. Doch kaum ist die Show vorbei, bleibt ein einsamer Mensch zurück der seine leeren Abende mit Online-Shopping und Alkohol zu füllen versucht. Als ihn nach 25 Jahren seine Ex-Frau Eva (65) aufsucht, die unheilbar an Krebs erkrankt ist und sich nicht dagegen behandeln lassen möchte, beginnen die beiden, sich gegen jede Wahrscheinlichkeit wieder anzunähern. Eva entscheidet sich, Edgar auf seiner Comedytour durch Deutschland zu begleiten. Eine Reise im Zeichen ihrer fortschreitenden Krankheit, die Edgar zurückbringt zu sich selbst und irgendwann sogar zu seinen entfremdeten Kindern. Und natürlich trotzdem ein wilder, lustiger und emotionaler Trip voller Sex, Drugs und Rock 'n' Roll!

**Gloria!** Venedig um 1800: Im Kollegium Sant Ignazio, einer alten Musikschule für mittellose Mädchen, lebt Teresa, von allen nur „die Stumme“ genannt. Niemand ahnt etwas von dem außergewöhnlichen Talent dieser einfachen Magd, das sie befähigt, die Wirklichkeit als Rhythmus zu erleben, ihre Schönheit wahrzunehmen und sie durch Musik zu verändern. Während sich im Kollegium alles um den bevorstehenden Besuch des frisch inthronisierten Papstes dreht und der alte Kapellmeister sich abmüht, eine glorreiche Komposition für den Pontifex zu ersinnen, macht Teresa in der Abstellkammer eine Entdeckung: eine brandneue, aber auch unheimliche Erfindung, ein wunderschönes Instrument – ein Pianoforte. Um Teresa und die revolutionäre „Musikmaschine“ versammelt sich ein außergewöhnliches Quartett von jungen Frauen, zunächst als Rivalinnen, doch zunehmend als Komplizinnen. Diese Musikerinnen sind eine Quelle großen, aber ganz bewusst übersehenen Talents. Gegen den Willen des Kapellmeisters entwickeln sie ihre eigene Vision von Musik, inspiriert von ihrer Lebenswelt, ihren Gefühlen, dem Rhythmus ihres Seins. Es entsteht ein revolutionärer, femininer Sound, den die Welt ganz sicher nicht erwartet hat...

**Treasure - Familie ist ein fremdes Land** Kurz nach dem Fall des Eisernen Vorhangs reist die New Yorker Musik-Journalistin Ruth Rothwax in Begleitung ihres Vaters Edek nach Polen, um dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Für Edek, einen Holocaust-Überlebenden, ist es die erste Reise zurück zu den Orten seiner Kindheit. Während Ruth entschlossen ist, die Traumata ihrer Eltern besser zu verstehen, will der stets vergnügte Edek die Vergangenheit ruhen lassen. So sabotiert er Ruths Pläne und sorgt dabei für mehr als nur eine unfreiwillig komische Situation. In dieser erlebnisreichen Woche decken die beiden alte Familiengeheimnisse auf. Aus ihrer brüchigen Beziehung wächst Liebe und tiefes Verständnis.

**Immer wieder Dienstag** Es sollte eine tolle Party zum 40. Hochzeitstag werden – doch während der Feier entdeckt Karin, dass ihr Ehemann Sten sie betrügt. Am Boden zerstört, trifft sie zufällig ihre frühere Mitschülerin Monika. Nach einem beschwingten gemeinsamen Abend beschließen sie, zusammen mit Karins Freundin Pia einen Kochkurs bei Spitzenkoch Henrik zu besuchen. Henrik gibt sich anfangs schroff und abweisend, doch Katrins aktive Art und ihre Kochkunst faszinieren ihn. Eine Romanze bahnt sich an ... Zur selben Zeit fassen Karin und ihre beiden Freundinnen den Plan, einen Catering-Service zu gründen. Bei der großen Geburtstagsfeier ihrer Tochter, bei der auch Henrik auftaucht, kommt es schließlich zum Eklat – und Karin wird klar, dass es nun an ihr liegt, eine Entscheidung zu treffen ...

**In Liebe, Eure Hilde** Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

**Was ist schon normal?** Es sollte der größte Coup ihres Lebens werden: Paulo (Artus) und sein Vater (Clovis Cornillac) sind nach einem Raubzug auf der Flucht vor der Polizei, parkten jedoch ihren Fluchtwagen illegal auf einem Behindertenparkplatz. Nun müssen sie zu Fuß weiter. Das Glück ist ihnen hold, als eine Reisegruppe von jungen Erwachsenen mit Behinderung und ihrer Begleitperson im Begriff ist, loszufahren. Alice (Alice Belaïdi) wartet auf Nachzügler Sylvain und hält Paulo für den jungen Mann. Kurzerhand gibt sich Paulo als Sylvain und sein Vater als dessen Begleiter aus – ein perfektes Versteck scheint gefunden. Erst einmal im Urlaubsdomizil angekommen, wird Paulo von zweien jungen Menschen mit Behinderten sofort entlarvt, während sein Vater gute Miene zum bösen Spiel macht. Je länger der Trip andauert, desto mehr Gefallen finden Sohn und Vater an der Arbeit mit Behinderten. Könnte der unverhoffte Trip ihrem Leben eine neue Perspektive geben? Oder müssen sie sich über kurz oder lang dem Gesetz stellen?

**Petra Kelly - Act Now!** Petra Kelly glaubte daran, dass man als einzelner Mensch die Welt verändern kann. Auf dem Höhepunkt des Rüstungswettlaufs zwischen Ost und West zu Beginn der 1980er Jahre brachte sie Hunderttausende auf die Straße, um gegen die Stationierung von Atomraketen auf westdeutschem Boden zu protestieren. Petra Kelly wurde nicht nur als Mitbegründerin der Grünen und als deren Star berühmt, sondern auch als eine Frau, die in der Lage war, eine neue, weltverändernde Politik zu begründen und es mit zwei Supermächten aufzunehmen.

Sie wurde zur Symbolfigur der Friedensbewegung in Europa und war dabei sowohl im Austausch mit ostdeutschen Bürgerrechtlern wie Wolf Biermann als auch mit internationalen Mitstreiter:innen wie Joan Baez oder dem Dalai Lama. Bereits vor 40 Jahren forderte sie unerbittlich die radikale Transformation der Gesellschaft. Dabei waren Umwelt-, Friedens- und Menschenrechtsfragen für sie gleichbedeutend.

**Le Théorème de Marguerite (Die Gleichung ihres Lebens)** Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen.