

Sa	1		19.00 UHR <b>THE ROOM NEXT DOOR</b> <i>E 2024 R Pedro Almodóvar</i> <i>Da Tilda Swinton, Julianne Moore 107'</i>	21.00 UHR <b>EMILIA PÉREZ</b> <i>F/MX 2024 R Jacques Audiard</i> <i>Da Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón 130'</i>	Sa	1
So	2				So	2
Mo	3		18.00 UHR <b>THE ROOM NEXT DOOR</b> <i>E 2024 R Pedro Almodóvar</i> <i>Da Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Raúl Arévalo, Victoria Luengo, Alex Høgh Andersen 107'</i>	20.00 UHR <b>EMILIA PÉREZ</b> <i>F/MX 2024 R Jacques Audiard</i> <i>Da Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez, Mark Ivanir, Eduardo Aladro, Emiliano Hasan Jalil 130'</i>	Mo	3
Di	4				Di	4
Mi	5				Mi	5
Do	6		19.00 UHR <b>KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2</b> <i>D 2024 R Robert Thalheim</i> <i>Da Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Corinna Harfouch, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder, Alberto Ruano, Lynne Williams, Rainer Reiners 96'</i>	21.00 UHR <b>KONKLAVE</b> <i>GB 2024 R Edward Berger</i> <i>Da Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, John Lithgow, Carlos Diehz, Lucian Msamati, Brian F. O'Byrne, Merab Ninidze 120'</i>	Do	6
Fr	7				Fr	7
Sa	8	16.30 UHR <b>KONKLAVE</b> <i>R Edward Berger</i> <i>GB 2024 FSK ab 6 120'</i>			Sa	8
So	9				So	9
Mo	10		18.00 UHR <b>KONKLAVE</b> <i>GB 2024 R Edward Berger</i> <i>Da Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini, John Lithgow, Carlos Diehz, Lucian Msamati, Brian F. O'Byrne, Merab Ninidze 120'</i>	20.15 UHR <b>KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2</b> <i>D 2024 R Robert Thalheim</i> <i>Da Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Corinna Harfouch, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder, Alberto Ruano, Lynne Williams, Rainer Reiners 96'</i>	Mo	10
Di	11				Di	11
Mi	12				Mi	12
Do	13		19.00 UHR <b>MARIA</b> <i>USA/CL/I/D 2024 R Pablo Larraín</i> <i>Da Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee, Stephen Ashfield, Valeria Golino, Caspar Phillipson 123'</i>	21.15 UHR <b>DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE</b> <i>F 2024 R Emmanuel Courcol</i> <i>Da Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart, Anne Loiret 104'</i>	Do	13
Fr	14				Fr	14
Sa	15	16.30 UHR <b>MARIA</b> <i>R Pablo Larraín</i> <i>USA/CL/I/D 2024 FSK ab 6 123'</i>			Sa	15
So	16				So	16
Mo	17		18.00 UHR <b>MARIA</b> <i>USA/CL/I/D 2024 R Pablo Larraín</i> <i>Da Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee, Stephen Ashfield, Valeria Golino, Caspar Phillipson 123'</i>	20.15 UHR <b>DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE</b> <i>F 2024 R Emmanuel Courcol</i> <i>Da Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart, Anne Loiret 104'</i>	Mo	17
Di	18				Di	18
Mi	19				Mi	19
Do	20		19.00 UHR <b>DER BRUTALIST</b> <i>GB/USA/H 2024 R Brady Corbet</i> <i>Da Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin, Emma Laird, Isaach de Bankolé 214'</i>		Do	20
Fr	21				Fr	21
Sa	22	16.30 UHR <b>NO OTHER LAND</b> <i>R Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham</i> <i>Palästina/NO 2024 FSK ab 16 96'</i>			Sa	22
So	23				So	23
Mo	24		18.00 UHR <b>DER BRUTALIST</b> <i>GB/USA/H 2024 R Brady Corbet</i> <i>Da Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin, Emma Laird, Isaach de Bankolé 214'</i>		Mo	24
Di	25				Di	25
Mi	26				Mi	26
Do	27		19.00 UHR <b>DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH</b> <i>E 2023 R Patricia Font</i> <i>Da Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa, Ramón Agirre, Gael Aparicio, Alba Hermoso, Nicolás Calvo, Antonio Mora 95'</i>	21.00 UHR <b>HELDIN</b> <i>D/JCH 2025 R Petra Biondina Volpe</i> <i>Da Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin, Jasmin Mattei, Anna-Katharina Müller, Urs Bihler, Margherita Schöch, Jürg Plüss 92'</i>	Do	27
Fr	28				Fr	28
Sa	29	16.30 UHR <b>HELDIN</b> <i>R Petra Biondina Volpe</i> <i>D/JCH 2025 FSK ab 6 92'</i>			Sa	29
So	30				So	30
Mo	31		19.00 UHR <b>HELDIN</b> 92'	21.00 UHR <b>DER LEHRER, DER ...</b> 95'	Mo	31

**The room next door** Die erfolgreiche Schriftstellerin Ingrid (Julianne Moore) erfährt, dass ihre Jugendfreundin Martha (Tilda Swinton) an Krebs erkrankt ist. Vor der Diagnose war sie Kriegsjournalistin. Im Krankenhaus treffen sich die beiden Frauen wieder. Nach einiger Zeit hat Martha eine Bitte: Sie wolle sich umbringen, habe eine Pille, mit der sie friedlich einschlafen könne, und sie möchte, dass Ingrid dabei ist – im Raum nebenan. Ingrid willigt widerwillig ein, und so betrachten wir Marthas letzte Tage. Sie wird nicht ankündigen, wann sie die Pille nehmen wird; lediglich ihre geschlossene Tür soll das Geständnis sein. **Emilia Pérez**

Die Anwältin Rita (Zoe Saldaña) ist ein kleines Licht in einer großen Firma: überqualifiziert, aber unterrepräsentiert. Ihrer Intelligenz verdanken Drogendealer, Mörder und Kartellbosse die Freiheit. Im Blitzlichtgewitter sonnt sich hinterher ihr stets korrumpierbarer Chef. Eines Tages bietet sich ihr ein Ausweg: Kartellboss Manitas del Monte (Karla Sofia Gascón) will mit ihrer Hilfe aus der Mafia-Welt aussteigen. Rita soll den Schlussstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen, ein neues Leben für seine Frau Jessi (Selena Gomez) und die Kinder organisieren und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war: *Emilia Pérez*. Doch Manitas' Vergangenheit ist eine Geschichte, die nur ihren eigenen Regeln gehorcht, die wiederkehrt und sich mit

aller Gewalt rächen wird. **Kundschafter des Friedens 2** Die pensionierten DDR-Geheimagent\*innen um Jochen Falk kehren zurück. Dieses Mal führt sie ihr Weg nach Kuba, einer der letzten sozialistischen Bastionen auf Erden. Einst gelang es der Truppe sogar, Fidel Castro bei einem Staatsbesuch an der Ostsee das Leben zu retten. Zu verdanken hatten sie diese Tat dem hochdekorierten Markus Fuchs, der nun verstorben ist. Um ihm die letzte Ehre zu erweisen, reisen Falk, Technik-Ass Tamara, Logistiker Locke und Romeo-Agent Harry zum karibischen Inselstaat. Dort begegnet Falk auch seiner damaligen Liebe, Fuchs' Tochter Helene, für die er immer noch Gefühle hegt. Die alten Haudegen bekommen es auf ihrer wohl letzten Mission mit fiesen Geschäftsmännern und ebenso großen Verrätern zu tun. Sie müssen allesamt die Tricks der Spionage unter Beweis stellen, um sich aus gefährlichen Situationen zu retten.

**Konklave** Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufga-

be betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der

Kapelle entsteigt... **Maria** Paris in den 1970ern: Die Opernsängerin Maria Callas (Angelina Jolie) hat sich nach ruhmreichen Tagen auf den Opernbühnen der Welt zurückgezogen und lebt mit ihrem Partner Aristotle Onassis (Haluk Bilginer) zusammen. Zwar reist sie noch hier und da in der Welt umher, um etwa in New York an der Juliard eine Meisterklasse zu unterrichten, doch ihre stimmlichen Qualitäten nahmen in den letzten Jahren rapide ab. Auch die Skandale zum Noch-Ehemann Giovanni Battista Meneghini fordern ihren Tribut. Gemeinsam mit dem Tenor Giuseppe Di Stefano gibt sie eine Reihe an Konzerten in den USA, Europa und Asien. Obwohl ihr das Publikum weiterhin zu Füßen liegt, ist das Ende ihrer Karriere absehbar. Und auch ihrer Schwester Jackie bleibt dies nicht verborgen. **Die**

**leisen und die großen Töne** Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen... **Der**

**Brutalist** László Tóth (Adrien Brody), ein jüdischer Architekt, geboren im ungarischen Budapest, überlebt den Holocaust und wandert zum Ende des Zweiten Weltkriegs mit seiner Frau Erzsébet in die Vereinigten Staaten aus. Das Ehepaar kämpft sich durch eine Zeit, geprägt von Armut und Demütigung, doch schon bald soll der Visionär Tóth der Erfüllung seines „amerikanischen Traums“ ein Stück näherkommen. Ein mysteriöser und wohlhabender

Kunde namens Harrison Lee Van Buren (Guy Pearce) macht dem Architekten das Angebot, ein gigantisches Projekt umzusetzen, welches sein Leben verändern

wird. **Heldin** Floria (Leonie Benesch) ist eine engagierte Pflegefachkraft, die mit Hingabe und unermüdlichem Einsatz in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses arbeitet. Trotz des hektischen und oft schwer kalkulierbaren Alltags kümmert sich Floria mit Empathie und Professionalität um ihre Patient\*innen. Als an einem besonders stressigen Tag erneut eine Pflegekraft ausfällt, gerät die ohnehin überlastete Station ins Chaos. Floria bemüht sich, sowohl eine schwerkranke Mutter (Lale Yavas) als auch einen alten Mann (Urs Bihler) und einen anspruchsvollen Privatpatienten (Jürg Plüss) inklusive all seiner Extrawünsche gleichermaßen zu betreuen. Doch als sie einen schwerwiegenden Fehler macht, beginnt ein nervenaufreibender Wettlauf gegen die Zeit, der die Grenzen ihrer Belastbarkeit auf die

Probe stellt. **Der Lehrer, der uns das Meer versprach**

Spanien 1935: Der junge Lehrer Antoni Benaiges übernimmt kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule eines kleinen, abgelegenen Dorfes in der Provinz Burgos. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. Doch der freundschaftliche Umgang mit den Kindern wird von Eltern und Dorfvorstehern argwöhnisch beobachtet. Und dann gibt Benaiges seinen Schülern ein Versprechen: In den Sommerferien will er ihnen das Meer zeigen, das die Kinder noch nie gesehen haben. Bei den Eltern der Kinder stößt diese Idee auf große Skepsis... 75 Jahre später, im Jahr 2010, recherchiert Ariadna, die Enkelin eines seiner damaligen Schüler, die bewegende Geschichte von Antoni Benaiges und entdeckt dabei, mit welchem großen Widerständen dieser charismatische Mann

zu kämpfen hatte. **No other Land** Basel Adra ist ein junger Aktivist aus Masafa Yatta, einer palästinensischen Gemeinde im Westjordanland. Seit Jahren dokumentiert Adra die Militäreinsätze in seinem Dorf unter israelischer Besatzung. In dieser Zeit des Aufbruchs trifft er auf Yuval, einen israelischen Journalisten, und zwischen den beiden entsteht eine unverhoffte Freundschaft. Doch ihre Beziehung ist auch geprägt, durch die extreme Ungleichheit ihrer Lebensbedingungen: Basel, der eingeschränkt unter einer Militärbesatzung lebt, und Yuval, der sich frei bewegen kann.