



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95 _ 41460 Neuss _ 02131 940 002 _ www.hitch.de _ hitch@hitch.de

MAI 2025

16.30 UHR
**ICH WILL ALLES.
HILDEGARD KNEF**
D 2025 FSK ab 12 90'

16.00 UHR
FÜR IMMER HIER
*R Walter Salles
BR/JF 2024 R FSK ab 12 135'*

16.30 UHR
**ICH WILL ALLES.
HILDEGARD KNEF**
D 2025 FSK ab 12 90'

16.30 UHR
PINGVIN MEINES LEBENS

Do 1 19.00 UHR
**ICH WILL ALLES.
HILDEGARD KNEF**
D 2025 R Luzia Schmid 90'

Sa 3 **keine Vorstellung**

So 4 19.00 UHR
ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF *D 2025 R Luzia Schmid 90'*

Mo 5 19.00 UHR
**ICH WILL ALLES.
HILDEGARD KNEF**
*D 2025 R Luzia Schmid
Dokumentation 90'*

Do 8 19.00 UHR
KONKLAVE
*GB 2024 R Edward Berger
Da Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella
Rossellini, John Lithgow, Carlos Diehz,
Lucian Msamati, Brian F. O'Byrne, Merab
Ninidze 120'*

So 11

Mo 12 19.00 UHR
FÜR IMMER HIER
*BR/JF 2024 R Walter Salles
Da Fernanda Torres, Fernanda Mon-
tenegro, Selton Mello, Valentina Hers-
zage, Maria Manoella, Luiza Kosovski,
Marjorie Estiano, Bárbara Luz 135'*

Do 15 19.00 UHR
DAS LICHT
*D/JGB/JF 2025 R Tom Tykwer
Da Tala Al Deen, Lars Eidinger, Nico-
lette Krebitz, Elke Biesendorfer, Julius
Gause, Elyas Eldridge, Toby Onwumere,
Mudar Ramadan 162'*

So 18

Mo 19 19.00 UHR
DAS LICHT
*D/JGB/JF 2025 R Tom Tykwer
Da Tala Al Deen, Lars Eidinger, Nico-
lette Krebitz, Elke Biesendorfer, Julius
Gause, Elyas Eldridge, Toby Onwumere,
Mudar Ramadan 162'*

Do 22 19.00 UHR
WAS MARIELLE WEIß
*D 2025 R Frédéric Hambalek
Da Laeni Geiseler, Julia Jentsch 86'*

Sa 24 19.00 UHR *K*Buff*
BANDS ON SCREEN VOL.3 - local edition - & Aftershowparty

So 25 19.00 UHR
WAS MARIELLE WEIß 86'

Mo 26 19.00 UHR
**ANOTHER GERMAN
TANK STORY**
*D 2024 R Frédéric Hambalek
Da Meike Droste, Monika Lennartz,
Johannes Scheidweiler, Roland Bonjour,
Alexander Schuster, Gisa Flake 95'*

Do 29 19.00 UHR
**DER PINGVIN MEINES
LEBENS**

Fr 30 *GB/JE 2024 R Peter Cattaneo
Da Steve Coogan, Jonathan Pryce,
Baba and Richard , Björn Gustafsson,
David Herrero, Aimar Miranda, Nicanor
Fernandez, Hugo Fuertes 110'*

Sa 31

21.15 UHR
FÜR IMMER HIER
*BR/JF 2024 R Walter Salles
Da Fernanda Torres, Fernanda Mon-
tenegro, Selton Mello, Valentina Hers-
zage, Maria Manoella, Luiza Kosovski,
Marjorie Estiano, Bárbara Luz 135'*

21.15 UHR
KONKLAVE
*GB 2024 R Edward Berger
Da Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella
Rossellini, John Lithgow, Carlos Diehz,
Lucian Msamati, Brian F. O'Byrne, Merab
Ninidze 120'*

21.00 UHR
**ANOTHER GERMAN
TANK STORY**
D 2024 R Frédéric Hambalek 95'

21.00 UHR
WAS MARIELLE WEIß
*D 2025 R Frédéric Hambalek
Da Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix
Kramer, Mehmet Atesçi, Sissy Höfferer,
Moritz von Treuenfels, Victoria Mayer,
Nadja Sabersky 86'*

21.00 UHR
**LOUISE UND DIE SCHU-
LE DER FREIHEIT**
*F/B 2024 R Eric Besnard
Da Alexandra Lamy, Grégory Gadebois,
Jérôme Kircher, Jeremy Lopez, Patrick
Pineau, Annie Mercier, Julie Moulier,
Géraldine Martineau 108'*

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, manchmal aber unvermeidlich.

Ich will alles. Hildegard

Knef Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und - against all odds - immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens. "Ich will alles" zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.

Konklave Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Für immer hier Rio de Janeiro, Anfang der 1970er Jahre. In einem gemieteten Haus am Strand lebt die Familie Paiva: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Auch mit der allgegenwärtigen Unterdrückung bewahren sie in ihrem Zuhause eine Atmosphäre der Liebe, des Humors und der Offenheit. Ihre Zuneigung zueinander wird zu einem stillen Akt des Widerstands gegen die Diktatur, die ihr Leben radikal verändert. Als Rubens verschwindet, wird Eunice zur treibenden Kraft, um ihrer Familie eine neue Zukunft aufzubauen. Den Herausforderungen dieser dunklen Zeit begegnet sie mit Mut, Entschlossenheit und dem unerschütterlichen Glauben an ihre Kinder. Diese bewegende Geschichte wirft ein Licht auf die verschwiegenen Kapitel der brasilianischen Geschichte und würdigt die Stärke einer Frau, die trotz widrigster Umstände niemals aufgibt.

Das Licht Eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die ins Wanken geraten ist: Tim (Lars Eidinger), Milena (Nicolette Krebitz), die gemeinsamen Zwillinge Frieda (Elke Biesendorfer) und Jon (Julius Gause) sowie Milenas Sohn Dio (Elyas Eldridge) – das sind die Engels. Eine Familie, die mehr nebeneinander als miteinander lebt und die nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah (Tala Al-Deen) in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle ans Licht, die lange verborgen waren. Dabei verfolgt sie einen ganz eigenen Plan, der das Leben der Familie Engels für immer verändern wird.

Was Marielle weiß Julia, Tobias und ihre Tochter Marielle führen ein ruhiges und komfortables Leben in scheinbarer Harmonie. Doch die Idylle zerbricht, als Marielle plötzlich und auf unerklärliche Weise alles sehen und hören kann, was ihre Eltern tun – immer und überall. Von einem Tag auf den anderen kennt sie jedes Detail aus ihrem Privatleben. Was zunächst wie eine skurrile Herausforderung wirkt, bringt nach und nach tief verborgene Konflikte ans Licht. Ein bissiger Film über den Verlust von Privatsphäre und die Frage: Würden Kinder ihre Eltern immer noch lieben, wenn sie alles über sie wüssten?

Another German Tank

Story Das abgeschiedene Dorf Wiesenwalde wird auf den Kopf gestellt, als eine amerikanische Crew dort eine Serie über den Zweiten Weltkrieg dreht. Vor allem Bürgermeisterin Susanne (Meike Droste) wittert die Chance, ihre Heimat auf die Touri-Landkarte zu bringen und somit dem demografischen Wandel zu trotzen. Ihr Sohn Tobi (Johannes Scheidweiler) wird als Fahrer für die Crew engagiert – dass er eigentlich durch die Führerscheinprüfung gerasselt ist, weiß zunächst niemand. Dann taucht nach Jahren der Abwesenheit ausgerechnet Bert (Roland Bonjour) auf, ein Möchtegern-Journalist und Ex-Freund der Bürgermeisterin. Bert glaubt, von den amerikanischen Gästen profitieren zu können. Zeitgleich plant die Dorfälteste Rosi (Monika Lennartz) im Verborgenen die Beerdigung alter Ideale – und ihre eigene noch mit dazu – während ihr junger Nachbar Wolffi (Alexander Schuster) in der Dorfkneipe bei Jenny (Gisa Flake) ganz naiv davon träumt, von Hollywood entdeckt zu werden. Als plötz-

lich der Strom ausfällt und ein Panzer vor dem Haus der Bürgermeisterin abgestellt wird, droht das ambitionierte Mammutprojekt in Wiesenwalde aus dem Ruder zu laufen.

Der Pinguin meines Le-

bens Tom (Steve Coogan), ein mürbischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am ölverschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine Schüler zum Pinguin des Vertrauens. Pinguine sind nämlich nicht nur wahnsinnig niedlich, sondern auch hervorragende Zuhörer ...

Louise und die Schule der

Freiheit Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet (Alexandra Lamy), eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen nur auf Unverständnis. Doch obwohl sich zunächst keines der Dorfkinder im Klassenzimmer blicken lässt, bleibt sie standhaft. Das imponiert Bürgermeister Joseph (Grégory Gadebois), der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen. Doch in Louise Violets Vergangenheit gibt es ein tragisches Geheimnis, das bald ans Licht kommen wird und ihren Kampf für Bildungsgerechtigkeit in Frage stellt.

Bands on screen Vol.3

Der Verein für Kleinkunst und Subkultur K*Buff präsentiert Musikvideos lokaler Bands. Zum Aufwärmen gibt es akustische Musik der Liedermacherin **Alohsn**. Aftershowparty ab 22:30 Uhr offen. Vinyl DJ!