



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95 _ 41460 Neuss _ 02131 940 002 www.hitch.de _ hitch@hitch.de

OKTOBER 2025

16.30 UHR
WAS UNS VERBINDET
R Carine Tardieu
FJB 2024 FSK ab 6 105'

16.30 UHR
DER SALZPFAD
R Marianne Elliott
D 2024 FSK ab 6 115'

16.30 UHR
HANNAH ARENDT -
DENKEN IST GEFÄHRlich
D 2025 FSK ab 12 84'

16.30 UHR
22 BAHNEN
R Mia Maariel Meyer
D 2025 FSK ab 12 102'

Mi 1 19.00 UHR
IN DIE SONNE SCHAUEN D 2025 R Mascha Schilinski 159'

Do 2 19.00 UHR
WAS UNS VERBINDET
FJB 2024 R Carine Tardieu
Da Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai,
Vimala Pons, Raphaël Quenard, César
Botti, Mélissa Barbaud, Catherine Mouchet, Marie-Christine Barrault 105'

So 5

Mo 6 19.00 UHR
DIE ROSENSCHLACHT
USA 2025 R Jay Roach
Da Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg, Allison Janney, Kate McKinnon, Belinda Bromilow, Hala Finley, Delaney Quinn 105'

Do 9 19.00 UHR
22 BAHNEN
D 2025 R Mia Maariel Meyer
Da Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke, Sabrina Schieder, Ercan Karacayli, Luis Pintsch, Hannah-Chioma Ekezie 102'

So 12

Mo 13 19.00 UHR
22 BAHNEN
D 2025 R Mia Maariel Meyer
Da Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke, Sabrina Schieder, Ercan Karacayli, Luis Pintsch, Hannah-Chioma Ekezie 102'

Do 16 19.00 UHR
WENN DER HERBST NAHT
F 2024 R François Ozon
Da Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludvine Sagnier, Pierre Lottin, Garland Erlos, Sophie Guillemin, Malik Zidi, Paul Beaufort 102'

So 19

Mo 20 19.00 UHR
HANNAH ARENDT -
DENKEN IST GEFÄHRlich
D/USA 2025 R Chana Gazit, Maia E. Harris, Jeff Bieber
Da Hannah Arendt, Nina Hoss 84'

Do 23 19.00 UHR
DOWNTON ABBEY:
DAS GROSSE FINALE
GB/USA 2025 R Simon Curtis
Da Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter, Brendan Coyle, Joanne Froggatt, Lesley Nicol, Rob James-Collier 124'

So 26

Mo 27 18.00 UHR
DOWNTON ABBEY:
DAS GROSSE FINALE
GB/USA 2025 R Simon Curtis
Da Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter, Brendan Coyle, Joanne Froggatt, Lesley Nicol 124'

Do 30 19.00 UHR
WIE DAS LEBEN
Fr 31 MANCHMAL SPIELT
D/USA 2025 R Jean-Pierre Améris
Da Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmonto, Philippe Rebbot 103'

21.00 UHR
DIE ROSENSCHLACHT
USA 2025 R Jay Roach
Da Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg, Allison Janney, Kate McKinnon, Belinda Bromilow, Hala Finley, Delaney Quinn 105'

21.00 UHR
WAS UNS VERBINDET
FJB 2024 R Carine Tardieu
Da Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons, Raphaël Quenard, César Botti, Mélissa Barbaud, Catherine Mouchet, Marie-Christine Barrault 105'

21.00 UHR
DER SALZPFAD
GB 2024 R Marianne Elliott
Da Gillian Anderson, Jason Isaacs, James Lance, Hermione Norris, Rebecca Ineson, Tucker St Ivany, Denis Lill, Angus Wright 115'

21.00 UHR
WILMA WILL MEHR
D 2025 R Maren-Kea Freese
Da Fritzi Haberlandt, Thomas Gerber, Stephan Grossmann, Meret Engelhardt, Valentin Postlmayr, Simon Steinhorst, Xenia Snagowski, Leonhard Hugger 112'

21.00 UHR
WENN DER HERBST NAHT
F 2024 R François Ozon
Da Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludvine Sagnier, Pierre Lottin, Garland Erlos, Sophie Guillemin, Malik Zidi, Paul Beaufort 102'

21.15 UHR
22 BAHNEN
D 2025 R Mia Maariel Meyer
Da Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke, Sabrina Schieder, Ercan Karacayli, Luis Pintsch, Hannah-Chioma Ekezie 102'

20.15 UHR
22 BAHNEN
D 2025 R Mia Maariel Meyer
Da Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke, Sabrina Schieder, Ercan Karacayli, Luis Pintsch, Hannah-Chioma Ekezie 102'

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, manchmal aber unvermeidlich.

Was uns verbindet Sandra Ferney hat sich ein Leben als unabhängige Buchhändlerin aufgebaut, in dem sie keine Kinder und keine Bindungen braucht. Doch das ruhige Dasein der selbstbewussten Mittelfünfzigerin wird durch den kleinen Elliott völlig auf den Kopf gestellt. Als die hochschwangere Mutter des Jungen, Cécile, überraschend ins Krankenhaus muss und es bei der Entbindung zu Komplikationen kommt, übernimmt Sandra widerwillig die Betreuung des neugierigen Kindes. Schnell gerät sie an ihre Grenzen, doch als Cécile tragisch verstirbt, wächst Sandra in eine neue Rolle hinein – als emotionale Stütze für Alex, Céciles Ehemann, und Elliott, der seinen leiblichen Vater nie kennengelernt hat.

Die Rosenschlacht Auf den ersten Blick führen Ivy und Theo das perfekte Leben. Ihre Ehe scheint liebevoll, ihre Karrieren erfolgreich, das Familienglück makellos. Doch hinter der glatten Fassade lauert eine düstere Realität: Als Theo seinen Job verliert und Ivy beruflich immer weiter aufsteigt, bricht ein Machtkampf aus, der ihre Beziehung auf eine harte Probe stellt. Was als harmlose Stichelei beginnt, entwickelt sich zu einem gnadenlosen Schlagabtausch. Bei einem Dinner mit Freunden fliegen nicht nur Worte, sondern auch Speisen. Szenen, in denen Ivy ihrem Mann während eines Bades Gegenstände hinterherwirft oder eine Waffe auf ihn richtet, zeigen, wie tief die Risse gehen. Am Ende zieht selbst der Paartherapeut einen ernüchternden Schluss: Diese Beziehung ist nicht mehr zu retten.

22 Bahnen Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Nennenswerte Väter gibt es keine, die Mutter ist alkoholabhängig. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Und Viktor taucht auf, der große Bruder von Ivan, den Tilda fünf Jahre zuvor verloren hat. Viktor, der – genau wie sie – immer 22 Bahnen schwimmt. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle ...

Der Salzpfad Für das Ehepaar Raynor Winn und Moth Winn kommt es binnen weniger Wochen zum großen Desaster. Erst verlieren sie ihr Haus in Cornwall, nach einem geplatzten Deal mit einem Freund ihre kompletten Ersparnisse. Zu allem Überfluss wird bei Moth eine atypische Parkinson-Erkrankung diagnostiziert, die seinen Gesundheitszustand konstant verschlechtert. Aller Widrigkeiten zum Trotz entschließt sich das Ehepaar mit ihren Rucksäcken, wenigen Habseligkeiten und einem kleinen Zelt auf eine monatelange Wandertour aufzumachen. Ihr Weg führt sie entlang des „South West Coast Path“, dem Fernwanderweg entlang der südwestlichen Küste Englands. 1.041 Kilometer liegen zwischen Minehead in Somerset und Poole Harbour in Dorset, die Gesamthöhe auf der Strecke beträgt beachtliche 35.031 Meter. Von Tag zu Tag sehen sich Raynor und Moth neuen Widrigkeiten ausgesetzt, zugleich wird ihre Liebe zueinander weiterhin gestärkt. Ihre Wanderung wird Monate andauern, doch je näher sie ihrem Ziel kommen, desto mehr Perspektiven eröffnen sich ihnen in ihrem weiteren Leben.

Wenn der Herbst naht Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen.

Wilma will mehr Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertein, Optimistin: Wilma (Fritzi Haberlandt) ist eine Frau mit vielen Talenten, zahllosen Zertifikaten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und ihr der Job im Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien. Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null anfangen und landet schnell auf dem Handwerkerstrich. Bald schon repariert sie sich durch den Wiener Speckgürtel, landet in einer linken Bohemian-WG, wird Fachfrau für Reparaturen aller Art und sogar Lehrerin in einer Traditions-Tanzschule. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues. Hineingeworfen in die Unsicherheiten einer Zukunft, in der alles möglich ist, wird Wilma ein anderer Mensch.

Hannah Arendt - Denken ist gefährlich Hannah Arendt – Aktivistin, Medienstar, Denkerin „ohne Geländer“. Berühmt wurde sie mit ihrer Studie zur Entstehung totalitärer Herrschaft. Umstritten ist sie für ihre Diagnose der „Banalität des Bösen“. Bewundert wird ihr unermüdliches und furchtloses Eintreten für die Freiheit des Denkens und die offene Gesellschaft. Sie schrieb über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts und scheint doch direkt zu uns im Hier und Jetzt zu sprechen. Ihr Leben ist geprägt von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust. Aber auch die finstersten Zeiten können ihr den Stolz und den Humor nicht nehmen. Als Frau und als Jüdin, als Staatenlose und Widerstandskämpferin, als Fluchthelferin und als Intellektuelle arbeitet sie unermüdlich daran, die Welt, die sie liebt, zu verstehen.

Downton Abbey: Das große Finale Im Jahr 1930 wird Familie Crawley von weiteren Veränderungen überrollt. Nach dem Tod von Matriarchin Violet übernimmt Mary Crawley nun endgültig die Zügel im Landsitz. Doch die Zeiten von einst sind längst nicht mehr die gleichen. Mary muss um ihren Status bangen, als ein Geheimnis in aller Öffentlichkeit offenbart wird. Könnten sie dafür gar den lieb gewonnenen Familienwohnsitz hinter sich lassen?

Wie das Leben manchmal spielt Marie-Line (Louane Emera), eine junge Kellnerin, schlägt sich gerade so durchs Leben. Nach einem heftigen Streit mit ihrem Freund verliert sie nicht nur ihren Job, sondern wird auch noch zu einer hohen Geldstrafe verurteilt. Der zuständige Richter Gilles (Michel Blanc) – kurz vor dem Ruhestand, desillusioniert und in seiner eigenen Welt lebend – erkennt in Marie-Line jedoch mehr als nur eine Akte. Um ihr aus ihrer finanziellen Klemme zu helfen, bietet er ihr spontan einen Job an: Da er gerade erst seinen Führerschein abgeben musste, soll Marie-Line einen Monat lang seine Fahrerin sein. Zwischen der impulsiven und lebensfrohen Marie-Line und dem distanzierten und melancholischen Richter entwickelt sich daraufhin eine ungewöhnliche Freundschaft, die beiden einen Weg aus ihren persönlichen Krisen zeigt: Während Marie-Line lernt, mit den Höhen und Tiefen des Lebens besser umzugehen, beginnt Gilles, wieder Freude zu empfinden und sich seiner Umwelt zu öffnen.