



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95 _ 41460 Neuss _ 02131 940 002 _ www.hitch.de _ hitch@hitch.de

JANUAR 2026

Do	1				Do	1
Fr	2				Fr	2
Sa	3				Sa	3
So	4				So	4
Mo	5				Mo	5
Di	6				Di	6
Mi	7				Mi	7
Do	8		19.00 UHR	21.15 UHR	Do	8
Fr	9		VERMIGLIO	AMRUM	Fr	9
Sa	10	16.30 UHR	<i>I/F/B 2024 R Maura Delpero</i>	<i>D 2025 R Fatih Akin</i>	Sa	10
So	11	VERMIGLIO	<i>Da Tommaso Ragno, Giuseppe De</i>	<i>Da Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane</i>	So	11
		<i>R Maura Delpero</i>	<i>Domenico, Roberta Rovelli, Martina</i>	<i>Kruger, Matthias Schweighöfer, Kian</i>		
		<i>I/F/B 2024 FSK ab 12 119'</i>	<i>Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba,</i>	<i>Köppke, Lisa Hagmeister, Florentine</i>		
			<i>Santiago Fondevilla Sancet, Rachele</i>	<i>Panizza, Detlev Buck 93'</i>		
			<i>Potrich 119'</i>			
Mo	12		18.00 UHR	20.00 UHR	Mo	12
Di	13		AMRUM	VERMIGLIO	Di	13
Mi	14		<i>D 2025 R Fatih Akin</i>	<i>I/F/B 2024 R Maura Delpero</i>	Mi	14
			<i>Da Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane</i>	<i>Da Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico,</i>		
			<i>Kruger, Matthias Schweighöfer, Kian</i>	<i>Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari,</i>		
			<i>Köppke, Lisa Hagmeister, Florentine</i>	<i>Carlotta Gamba, Santiago Fondevilla Sancet,</i>		
			<i>Panizza, Detlev Buck 93'</i>	<i>Rachele Potrich 119'</i>		
Do	15		19.00 UHR	21.15 UHR	Do	15
Fr	16		SENTIMENTAL VALUE	MARIA REICHE: DAS GEHEIM-	Fr	16
Sa	17	16.00 UHR	<i>F/N/D/S/DK 2025 R Joachim Trier</i>	NIS DER NAZCA-LINIEN	Sa	17
So	18	SENTIMENTAL VALUE	<i>Da Renate Reinsve, Stellan Skars-</i>	<i>F/D 2025 R Damien Dorsaz</i>	So	18
		<i>R Joachim Trier</i>	<i>gård, Inga lbsdottir Lilleaas, Elle</i>	<i>Da Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Oli-</i>		
		<i>F/N/D/S/DK 2025 FSK ab 12 133'</i>	<i>Fanning, Anders Danielsen Lie, Jesper</i>	<i>via Ross, Amaranta Kun, Jorge Pomacanchari,</i>		
			<i>Christensen, Lena Endre, Cory Micha-</i>	<i>Marina Pumachapi, Javier Valdez 108'</i>		
			<i>el Smith 133'</i>			
Mo	19		18.00 UHR	20.00 UHR	Mo	19
Di	20		MARIA REICHE: DAS GEHEIM-	SENTIMENTAL VALUE	Di	20
Mi	21		NIS DER NAZCA-LINIEN	<i>F/N/D/S/DK 2025 R Joachim Trier</i>	Mi	21
			<i>F/D 2025 R Damien Dorsaz</i>	<i>Da Renate Reinsve, Stellan Skarsgård,</i>		
			<i>Da Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne,</i>	<i>Inga lbsdottir Lilleaas, Elle Fanning,</i>		
			<i>Olivia Ross, Amaranta Kun, Jorge Pomacan-</i>	<i>Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen,</i>		
			<i>chari, Marina Pumachapi 108'</i>	<i>Lena Endre, Cory Michael Smith 133'</i>		
Do	22		19.00 UHR	21.00 UHR	Do	22
Fr	23		DER HELD VOM BAHNHOF	STILLER	Fr	23
Sa	24	16.30 UHR	FRIEDRICHSTRAÙE	<i>CH/D 2025 R Stefan Haupt</i>	Sa	24
So	25	DER HELD VOM BAHNHOF	<i>D 2025 R Wolfgang Becker</i>	<i>Da Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven</i>	So	25
		FRIEDRICHSTRAÙE	<i>Da Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ul-</i>	<i>Schelker, Maximilian Simonischek, Marie</i>		
		<i>R Wolfgang Becker D 2025 FSK ab 6 113'</i>	<i>Irlich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk</i>	<i>Leuenberger, Marius Ahrendt, Stefan</i>		
			<i>Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl 113'</i>	<i>Kurt, Martin Vischer 99'</i>		
Mo	26		18.00 UHR	20.00 UHR	Mo	26
Di	27		DER HELD VOM BAHNHOF	STILLER	Di	27
Mi	28		FRIEDRICHSTRAÙE	<i>CH/D 2025 R Stefan Haupt</i>	Mi	28
			<i>D 2025 R Wolfgang Becker</i>	<i>Da Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven</i>		
			<i>Da Charly Hübner, Christiane Paul, Leon</i>	<i>Schelker, Maximilian Simonischek, Marie</i>		
			<i>Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten,</i>	<i>Leuenberger, Marius Ahrendt, Stefan</i>		
			<i>Dirk Martens, Peter Kurth 113'</i>	<i>Kurt, Martin Vischer 99'</i>		
Do	29				Do	29
Fr	30		19.00 UHR		Fr	30
Sa	31		SILENT FRIEND		Sa	31
			<i>D/H/J/CN 2025 R Ildiko Enyedi</i>			
			<i>Da Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler, Enzo Brumm, Martin</i>			
			<i>Wuttke, Johannes Hegemann, Rainer Bock, Sylvester Groth 147'</i>			

Vermiglio, ein Bergdorf in den italienischen Alpen. Im Winter 1944 ist der Krieg gleichzeitig weit weg und allgegenwärtig. Attilio ist heimgekehrt, als Deserteur, von seinem sizilianischen Kameraden Pietro auf den Schultern über die Berge getragen. Ihre Ankunft bringt Unruhe in das im ewigen Rhythmus der Jahreszeiten verlaufende Leben im Dorf. Im Haus des Lehrers Cesare und seiner großen Familie beginnt das große Flüstern: Lucia, die älteste Tochter, hat sich in Pietro verliebt, der versteckt am Rande des Dorfs auf das Ende des Krieges wartet. Auch ihre Schwestern Ada und Flavia, mit denen Lucia das Zimmer teilt, sind voller Träume. Wird ihr strenger Vater sie auf die Schule in der Stadt gehen lassen? Mit welchen Geheimnissen schließt sich Cesare in sein Studierzimmer ein, wenn er die sorgsam gehüteten Schallplatten mit der Musik von Chopin und Vivaldi hört? Während die Jahreszeiten voranschreiten und die Welt sich langsam von der Tragödie des Krieges erholt, suchen die Schwestern unter dem wachen Blick ihrer Mutter Adele ihre eigenen Wege ins Leben. Es müssen neue Wege sein.

Amrum Im Frühling des Jahres 1945 unterstützt der 12-jährige Nanning (Jasper Billerbeck) seine Mutter Hille (Laura Tonke) tatkräftig in den letzten Tagen des Kriegs. Zwischen Seehundjagd, nächtlicher Fischerei und harter Arbeit auf dem Acker packt der Junge überall mit an, um die Familie zu ernähren. Als jedoch der langersehnte Frieden einkehrt, sieht Nanning sich mit bisher unbekannten, neuen Problemen konfrontiert, deckt nach und nach düstere Familiengeheimnisse auf und muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. Basierend auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm bringt dieser gemeinsam mit dem preisgekrönten Filmemacher Fatih Akin ein eindrückliches Drama von der Nordseeinsel Amrum auf die große Leinwand. Die beiden Filmemacher, die eine langjährige Freundschaft verbindet, schrieben bereits das Drehbuch für das Drama „Aus dem Nichts“ zusammen und schafften es damit 2018 als deutscher Beitrag auf die Oscarverleihung.

Sentimental Value Nach Jahren der Funkstille treffen sich die Mitglieder einer zerrütteten Familie zu einem bittersüßen Wiedersehen in Kalifornien. Zum ersten Mal seit Langem verbringen der alternde norwegische Regisseur Gustav (Stellan Skarsgård), seine beiden erwachsenen Kinder Nora (Renate Reinsve) und Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas) wieder Zeit miteinander. Die beiden Schwestern haben sich für völlig verschiedene Lebensentwürfe entschieden: Während Nora ihre Schauspielkarriere stets an erste Stelle gesetzt hat, wählte die jüngere Agnes ein Leben mit Familie, festem Beruf und Kind. Der Anlass für das Zusammenreffen ist die bevorstehende Veröffentlichung eines Drehbuchs von Gustav. Zwischen kreativen Ambitionen, unausgesprochenen Verletzungen und zarten Annäherungen entfaltet sich ein Familiendrama über Erinnerung, Identität und das Bedürfnis nach Verbindung.

Maria Reiche - das Geheimnis der Nazca-Linien Peru in den 1930er Jahren: Während sich in Europa der Faschismus ausbreitet, verdient sich die junge Dresdnerin Maria Reiche (Devrim Lingnau) als Mathematiklehrerin in der Hauptstadt Lima. Doch ihre wahre Berufung wartet weiter südlich der kosmopolitischen Metropole, in der Wüste von Nazca. Der französische Archäologe Paul (Guillaume Gallienne) überredet Maria, für ihn einige Schriftstücke zu übersetzen, von denen er sich Hinweise auf ein uraltes Kanalsystem in der Gegend erhofft. Stattdessen stoßen sie mitten in der staubigen Einsamkeit auf eines der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: gigantische, mit mathematischer Präzision in den Sand gescharfte Linien und Figuren, die Maria sofort in ihren Bann ziehen. Nahezu besessen davon, das Geheimnis der Geoglyphen zu ergründen, ist sie bereit, ihr bisheriges Leben, ihre Liebe und ihre Arbeit als Lehrerin hinter sich zu lassen. Allein auf sich gestellt widmet sich Maria fortan mit unerschütterlichem Einsatz der Erforschung und dem Erhalt der Nazca-Linien ... auch gegen den Widerstand der Mächtigen Perus.

der Held vom Bahnhof Friedrichstraße erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen.

Und als das fragile Kartenhaus der Geschichte um ihn herum einzustürzen droht und sein Leben so richtig im Chaos versinkt, trifft er Paula (Christiane Paul). Dass eine erfolgreiche, kluge und witzige Frau wie sie sich für einen Mann wie ihn interessieren könnte, hätte Micha nicht für möglich gehalten. Doch die sich anbahnende Liebesgeschichte wird von der Lüge überschattet..

Stiller Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen. Was ist damals genau passiert und wer ist Stiller wirklich?

Silent Friend Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. 2020 wagt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong (Tony Leung), der die kognitive Entwicklung von Babys erforscht, ein ungewöhnliches Experiment mit dem uralten Baum. 1972 erfährt ein junger Student (Enzo Brumm) eine innere Wandlung – ausgelöst durch die konzentrierte Beobachtung einer einfachen Geranie. 1908 folgt die erste Studentin der Universität (Luna Wedler) ihrer Leidenschaft für die Fotografie – und entdeckt durch das Objektiv ihrer Kamera die verborgenen Muster des Universums.

Nach dem Goldenen-Bären-Gewinner „Körper und Seele“ (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi mit *Silent Friend* ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den stillen Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht. In Venedig wurde Luna Wedler für ihre Rolle mit dem Preis als beste junge Entdeckung ausgezeichnet.