



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95 _ 41460 Neuss _ 02131 940 002 _www.hitch.de _ hitch@hitch.de

JANUAR 2026

Do 1			Do 1
Fr 2			Fr 2
Sa 3			Sa 3
So 4			So 4
Mo 5			Mo 5
Di 6			Di 6
Mi 7			Mi 7
Do 8	19.00 UHR VERMIGLIO <i>I/F/B 2024 R Maura Delpero Da Tommaso Rago, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondevilla Sancet, Rachele Potrich 119'</i>	21.15 UHR AMRUM <i>D 2025 R Fatih Akin Da Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Kian Käppke, Lisa Hagemeister, Florentine Panizza, Detlev Buck 93'</i>	Do 8
Fr 9			Fr 9
Sa 10	16.30 UHR VERMIGLIO <i>R Maura Delpero I/F/B 2024 FSK ab 12 119'</i>		Sa 10
So 11			So 11
Mo 12	18.00 UHR AMRUM <i>D 2025 R Fatih Akin Da Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger, Matthias Schweighöfer, Kian Käppke, Lisa Hagemeister, Florentine Panizza, Detlev Buck 93'</i>	20.00 UHR VERMIGLIO <i>I/F/B 2024 R Maura Delpero Da Tommaso Rago, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi, Orietta Notari, Carlotta Gamba, Santiago Fondevilla Sancet, Rachele Potrich 119'</i>	Mo 12
Di 13			Di 13
Mi 14			Mi 14
Do 15	19.00 UHR SENTIMENTAL VALUE <i>F/N/D/S/DK 2025 R Joachim Trier Da Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen, Lena Endre, Cory Michael Smith 133'</i>	21.15 UHR MARIA REICHE: DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN <i>F/D 2025 R Damien Dorsaz Da Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross, Amaranta Kun, Jorge Pomaanchari, Marina Pumachapi, Javier Valdez 108'</i>	Do 15
Fr 16			Fr 16
Sa 17	16.00 UHR SENTIMENTAL VALUE <i>R Joachim Trier F/N/D/S/DK 2025 FSK ab 12 133'</i>		Sa 17
So 18			So 18
Mo 19	18.00 UHR MARIA REICHE: DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN <i>F/D 2025 R Damien Dorsaz Da Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross, Amaranta Kun, Jorge Pomaanchari, Marina Pumachapi 108'</i>	20.00 UHR SENTIMENTAL VALUE <i>F/N/D/S/DK 2025 R Joachim Trier Da Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen, Lena Endre, Cory Michael Smith 133'</i>	Mo 19
Di 20			Di 20
Mi 21			Mi 21
Do 22	19.00 UHR DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE <i>D 2025 R Wolfgang Becker Da Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth, Daniel Brühl 113'</i>	21.00 UHR STILLER <i>CH/D 2025 R Stefan Haupt Da Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven Schelker, Maximilian Simonischek, Marie Leuenberger, Marius Ahrendt, Stefan Kurt, Martin Vischer 99'</i>	Do 22
Fr 23			Fr 23
Sa 24	16.30 UHR DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE <i>R Wolfgang Becker D 2025 FSK ab 6 113'</i>		Sa 24
So 25			So 25
Mo 26	18.00 UHR DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE <i>D 2025 R Wolfgang Becker Da Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich, Leonie Benesch, Thorsten Merten, Dirk Martens, Peter Kurth 113'</i>	20.00 UHR STILLER <i>CH/D 2025 R Stefan Haupt Da Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven Schelker, Maximilian Simonischek, Marie Leuenberger, Marius Ahrendt, Stefan Kurt, Martin Vischer 99'</i>	Mo 26
Di 27			Di 27
Mi 28			Mi 28
Do 29			Do 29
Fr 30	19.00 UHR SILENT FRIEND <i>D/H/F/CN 2025 R Ildiko Enyedi Da Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler, Enzo Brumm, Martin Wuttke, Johannes Hagemann, Rainer Bock, Sylvester Groth 147'</i>		Fr 30
Sa 31			Sa 31

Vermiglio, ein Bergdorf in den italienischen Alpen. Im Winter 1944 ist der Krieg gleichzeitig weit weg und allgegenwärtig. Attilio ist heimgekehrt, als Deserteur, von seinem sizilianischen Kameraden Pietro auf den Schultern über die Berge getragen. Ihre Ankunft bringt Unruhe in das im ewigen Rhythmus der Jahreszeiten verlaufende Leben im Dorf. Im Haus des Lehrers Cesare und seiner großen Familie beginnt das große Flüstern: Lucia, die älteste Tochter, hat sich in Pietro verliebt, der versteckt am Rande des Dorfs auf das Ende des Krieges wartet. Auch ihre Schwestern Ada und Flavia, mit denen Lucia das Zimmer teilt, sind voller Träume. Wird ihr strenger Vater sie auf die Schule in der Stadt gehen lassen? Mit welchen Geheimnissen schließt sich Cesare in sein Studierzimmer ein, wenn er die sorgsam gehüteten Schallplatten mit der Musik von Chopin und Vivaldi hört? Während die Jahreszeiten voranschreiten und die Welt sich langsam von der Tragödie des Krieges erholt, suchen die Schwestern unter dem wachen Blick ihrer Mutter Adele ihre eigenen Wege ins Leben. Es müssen neue Wege sein.

Amrum Im Frühling des Jahres 1945 unterstützt der 12-jährige Nanning (Jasper Billerbeck) seine Mutter Hille (Laura Tonke) tatkräftig in den letzten Tagen des Kriegs. Zwischen Seehundjagd, nächtlicher Fischerei und harter Arbeit auf dem Acker packt der Junge überall mit an, um die Familie zu ernähren. Als jedoch der langersehnte Frieden einkehrt, sieht Nanning sich mit bisher unbekannten, neuen Problemen konfrontiert, deckt nach und nach düstere Familiengeheimnisse auf und muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. Basierend auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm bringt dieser gemeinsam mit dem preisgekrönten Filmemacher Fatih Akin ein eindrückliches Drama von der Nordseeinsel Amrum auf die große Leinwand. Die beiden Filmemacher, die eine langjährige Freundschaft verbindet, schrieben bereits das Drehbuch für das Drama „Aus dem Nichts“ zusammen und schafften es damit 2018 als deutscher Beitrag auf die Oscarverleihung.

Sentimental Value Nach Jahren der Funkstille treffen sich die Mitglieder einer zerrütteten Familie zu einem bittersüßen Wiedersehen in Kalifornien. Zum ersten Mal seit Langem verbringen der alternde norwegische Regisseur Gustav (Stellan Skarsgård), seine beiden erwachsenen Kinder Nora (Renate Reinsve) und Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas) wieder Zeit miteinander. Die beiden Schwestern haben sich für völlig verschiedene Lebensentwürfe entschieden: Während Nora ihre Schauspielkarriere stets an erste Stelle gesetzt hat, wählte die jüngere Agnes ein Leben mit Familie, festem Beruf und Kind. Der Anlass für das Zusammentreffen ist die bevorstehende Veröffentlichung eines Drehbuchs von Gustav. Zwischen kreativen Ambitionen, unausgesprochenen Verletzungen und zarten Annäherungen entfaltet sich ein Familiendrama über Erinnerung, Identität und das Bedürfnis nach Verbindung.

Maria Reiche - das Geheimnis der Nazca-Linien Peru in den 1930er Jahren: Während sich in Europa der Faschismus ausbreitet, verdient sich die junge Dresdnerin Maria Reiche (Devrim Lingnau) als Mathematiklehrerin in der Hauptstadt Lima. Doch ihre wahre Berufung wartet weiter südlich der kosmopolitischen Metropole, in der Wüste von Nazca. Der französische Archäologe Paul (Guillaume Gallienne) überredet Maria, für ihn einige Schriftstücke zu übersetzen, von denen er sich Hinweise auf ein uraltes Kanalsystem in der Gegend erhofft. Stattdessen stoßen sie mitten in der staubigen Einsamkeit auf eines der größten Rätsel der Menschheitsgeschichte: gigantische, mit mathematischer Präzision in den Sand gescharrte Linien und Figuren, die Maria sofort in ihren Bann ziehen. Nahezu besessen davon, das Geheimnis der Geoglyphen zu ergründen, ist sie bereit, ihr bisheriges Leben, ihre Liebe und ihre Arbeit als Lehrerin hinter sich zu lassen. Allein auf sich gestellt widmet sich Maria fortan mit unerschütterlichem Einsatz der Erforschung und dem Erhalt der Nazca-Linien ... auch gegen den Widerstand der Mächtigen Perus.

der Held vom Bahnhof Friedrichstraße erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gesträpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen.

Und als das fragile Kartenhaus der Geschichte um ihn herum einzustürzen droht und sein Leben so richtig im Chaos versinkt, trifft er Paula (Christiane Paul). Dass eine erfolgreiche, kluge und witzige Frau wie sie sich für einen Mann wie ihn interessieren könnte, hätte Micha nicht für möglich gehalten. Doch die sich anbahrende Liebesgeschichte wird von der Lüge überschattet..

Stiller Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen. Was ist damals genau passiert und wer ist Stiller wirklich?

Silent Friend Im Herzen des botanischen Gartens der mittelalterlichen Universitätsstadt Marburg steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er stiller Zeuge – Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. 2020 wagt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong (Tony Leung), der die kognitive Entwicklung von Babys erforscht, ein ungewöhnliches Experiment mit dem uralten Baum. 1972 erfährt ein junger Student (Enzo Brumm) eine innere Wandlung – ausgelöst durch die konzentrierte Beobachtung einer einfachen Geranie. 1908 folgt die erste Studentin der Universität (Luna Wedler) ihrer Leidenschaft für die Fotografie – und entdeckt durch das Objektiv ihrer Kamera die verborgenen Muster des Universums.

Nach dem Goldenen-Bären-Gewinner „Körper und Seele“ (2017) präsentiert die ungarische Regisseurin Ildikó Enyedi mit *Silent Friend* ein poetisches, sensibles Werk, in dem die Beziehung zwischen Pflanzen und Menschen zum Sinnbild für die universelle Sehnsucht nach Verbundenheit wird. In den stillen Versuchen ihrer Protagonisten, sich mit der Welt, der Natur und mit sich selbst zu verbinden, entfaltet sich eine berührende Geschichte über Zugehörigkeit, Wandel – und die Schönheit der Sehnsucht. In Venedig wurde Luna Wedler für ihre Rolle mit dem Preis als beste junge Entdeckung ausgezeichnet.