



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95
41460 Neuss
Tel. 02131 940 002
www.hitch.de
hitch@hitch.de

gefördert von

Film und Medien
Stiftung NRW

Sechswochenamt Mit dem Tod ihrer Mutter verliert Lore abrupt jeden Halt. Während sie innerlich in eine Ausnahmesituation gerät, bricht zeitgleich die Corona-Pandemie über die rheinische Kleinstadt herein. Isolation, Kontaktbeschränkungen und soziale Kälte verschärfen Lores Trauer. Das vertraute Miteinander zerfällt, Empathie wird zur Mangelware. Lore beginnt, nicht nur um ihre Mutter zu trauern, sondern auch um den Verlust von Nähe und Gemeinschaft. Getrieben vom Wunsch nach einem würdevollen Abschied archiviert Lore das Leben ihrer Mutter und stemmt sich gegen familiäre Erwartungen und gesellschaftliche Rituale. Die Auflösung der gemeinsamen Wohnung macht endgültig klar: Eine Rückkehr in die Kindheit ist unmöglich. In einem letzten Kraftakt organisiert Lore eine Verabschiedungsfeier – unter widrigsten Umständen und an einem ungewöhnlichen Ort. In diesen sechs Wochen lernt sie, ihre Trauer zuzulassen und zu akzeptieren, daß es keinen richtigen Weg des Abschiednehmens gibt.

The Piano Tuner Der hochbegabte Pianist Niki White (Leo Woodall) steht am Beginn einer vielversprechenden Karriere, als eine seltene Hörstörung sein Leben abrupt verändert. Hyperakusis sorgt dafür, dass selbst leise Geräusche für ihn schmerzhaft werden. Aufgeben will Niki trotzdem nicht. Stattdessen findet er eine neue Aufgabe als Klavierstimmer – ein Beruf, bei dem sein extrem feines Gehör plötzlich zum Vorteil wird. An der Seite des erfahrenen, aber altersbedingt schwerhörigen Harry Horowitz (Dustin Hoffman) arbeitet er in wohlhabenden Haushalten und wächst dem alten Meister schnell wie ein Sohn ans Herz. Als Niki zufällig entdeckt, dass er mit seinem Gehör auch Tresore öffnen

Sa 1 20.00 UHR
SECHSWOCHENAMT

So 2 D 2025 R Jacqueline Jansen
Da Magdalena Laubisch, Marc Fischer, Patrick Joswig, Bettina Kaminski, Lola Klamroth, Gerta Gormanns, Olga Prokot, Julia Schmitt 101'

Mo 3
Di 4
Mi 5

Do 6
Fr 7 20.00 UHR
THE PIANO TUNER

Sa 8 USA 2026 R Daniel Roher
Da Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Lior Raz, Jean Reno, Tovah Feldshuh, C.S. Lee, Nissan Sakira 109'

So 9
Mo 10
Di 11
Mi 12

Do 13 20.00 UHR
Fr 14 **ETWAS GANZ BESONDERES**

Sa 15 D 2026 R Eva Trobisch
Da Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau, Rahel Ohm, Peter René Lüdicke, Gina Henkel, Ida Fischer, Florian Geißelmann 116'

So 16
Mo 17
Di 18
Mi 19

Do 20 20.00 UHR
Fr 21 **SO KLINGT DAS LEBEN**

Sa 22 E 2025 R Daniel Sánchez Arévalo
Da Javier Gutiérrez, María Vázquez, Judith Fernández, Tamar Novas, Carlos Blanco, Fernando Fraga, Xosé A. Touriñán, Marta Larralde 113'

So 23
Mo 24
Di 25
Mi 26

Do 27
Fr 28 **Sommerpause**

Sa 29 27. Aug. bis 2. Sep.

So 30
Mo 31

Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, manchmal aber unvermeidlich.

AUGUST 2026

kann, gerät er in eine gefährliche Grauzone. Der zwielichtige Uri (Lior Raz) erkennt sein Talent und lockt ihn mit lukrativen Aufträgen. Parallel entwickelt sich eine zarte Beziehung zu der ehrgeizigen Musikstudentin Ruthie (Havana Rose Liu), die ihn an das Leben erinnert, das er verloren hat. Doch steigende medizinische Kosten für Harrys Frau Marla (Tovah Feldshuh) treiben Niki tiefer in kriminelle Machenschaften. Bald droht alles zu kippen – beruflich, moralisch und privat..

Etwas ganz Besonderes

Lea hat sich bei einer Castingshow beworben. Der Redakteur fragt: „Wer bist Du und was macht Dich aus?“ Lea weiß es nicht und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen. Unterdessen wird in ihrem Heimatort das Museum kostspielig aus EU-Töpfen saniert, während zeitgleich die Pension ihrer Familie ums wirtschaftliche Überleben kämpft.

Leas Familie, das sind ihre Eltern, Matze und Rieke, frisch getrennt da Rieke schwanger von einem neuen Mann ist, allerdings noch recht ungeübt in den neuen Familienverhältnissen. Ihre Großeltern, die ebenfalls selbst genug Probleme haben, miteinander und mit ihrem Waldhotel, das in der abgelegenen Region mehr Geld verschlingt als es einbringt. Und ihre Tante Kati, in der zwar Lea ein Vorbild sieht, die sich aber mit ihrem kulturhistorischen Anspruch als Museumsleiterin in der ostdeutschen Provinzstadt gerade keine Freunde macht. Auch in der eigenen Familie nicht. Selbst Leas beste Freundin Bonny ist anderweitig beschäftigt, denn sie ist frisch verliebt in Leas aktivistischen Cousin Edgar.

So klingt das Leben

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück, das eine kleine Fischergemeinde erschütterte, beschließt ein Dorf an der galicischen Küste Spaniens, sein traditionelles „Rondallas“-Musikensemble wiederzubeleben und am jährlichen regionalen Musikwettbewerb teilzunehmen.

Durch die gemeinsamen Proben findet die Dorfgemeinschaft wieder zusammen. Nach und nach gelingt es ihnen, ihre Begeisterung zurückzugewinnen und die Trauer hinter sich zu lassen.

