



KINO IN NEUSS

Oberstraße 95 _ 41460 Neuss _ 02131 940 002

www.hitch.de _ hitch@hitch.de

gefördert von

Film und Medien
Stiftung NRW

SEPTEMBER 2026



Di 1

Mi 2

Do 3

Fr 4

Sa 5

So 6

Mo 7

Di 8

Mi 9

Do 10

Fr 11

Sa 12

So 13

Mo 14

Di 15

Mi 16

Do 17

Fr 18

Sa 19

So 20

Mo 21

Di 22

Mi 23

Do 24

Fr 25

Sa 26

So 27

Mo 28

Di 29

Mi 30

Do 1

19.00 UHR

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

D 2026 R Lars Jensen

Da Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Bruno Di Chiara, Clemens Bobke, David Bredin, Peter Erhard Knirsch, Jens Münchow 97'

19.00 UHR

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

D 2026 R Lars Jensen

Da Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Bruno Di Chiara, Clemens Bobke, David Bredin 97'

19.00 UHR

DER KLANG DER STRADIVARI

F 2024 R Grégory Magne

Da Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, Daniel Garlitsky, Marie Vialle, Valentin Pradier, Nicolas Bridet 102'

19.00 UHR

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

D 2026 R Lars Jensen

Da Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Bruno Di Chiara, Clemens Bobke, David Bredin 97'

19.00 UHR

IM SPIEGEL MEINER MUTTER

D 2026 R Pawel Pawlikowski

Da Corinna Harfouch, Carla Juri, Hildegard Schmahl, Nina Kunzendorf, Samuel Finzi, Sebastian Schwarz, Rosa Enskat, Hannah Ehrlichmann 95'

19.00 UHR

BITTERES FEST

E 2026 R Pedro Almodóvar

Da Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado, Milena Smit, Quim Gutiérrez, Rossy de Palma 112'

19.00 UHR

VATERLAND

D/PL/I/F/GB 2026 R Pawel Pawlikowski

Da Hanns Zischler, Sandra Hüller 82'

17.00 - 23.00 UHR

KULTURNACHT

19.00 UHR

VATERLAND

D/PL/I/F/GB 2026 R Pawel Pawlikowski

Da Hanns Zischler, Sandra Hüller 82'

19.00 UHR »INTEGRATIONSAMT«

DEUTSCHLANDLIEDER- ALMANYA TÜRKÜLERİ

19.00 UHR

VATERLAND

19.00 UHR bunt bewegte Bilder in NEUSS

PRIDE

21.00 UHR

THE PIANO TUNER

USA 2026 R Daniel Roher

Da Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Lior Raz, Jean Reno, Tovah Feldshuh, C.S. Lee, Nissan Sakira 109'

21.00 UHR

THE PIANO TUNER

USA 2026 R Daniel Roher

Da Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu, Lior Raz, Jean Reno, Tovah Feldshuh, C.S. Lee, Nissan Sakira 109'

21.00 UHR

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

D 2026 R Lars Jensen

Da Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten Merten, Bruno Di Chiara, Clemens Bobke, David Bredin, Peter Erhard Knirsch, Jens Münchow 97'

21.00 UHR

DER KLANG DER STRADIVARI

F 2024 R Grégory Magne

Da Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, Daniel Garlitsky, Marie Vialle 102'

21.00 UHR

BITTERES FEST

E 2026 R Pedro Almodóvar

Da Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón, Victoria Luengo, Patrick Criado, Milena Smit, Quim Gutiérrez, Rossy de Palma 112'

21.15 UHR

IM SPIEGEL MEINER MUTTER

D 2026 R Pawel Pawlikowski

Da Corinna Harfouch, Carla Juri, Hildegard Schmahl, Nina Kunzendorf 95'

16.30 UHR

SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

D 2026 FSK ab 6 97'

16.30 UHR

DER KLANG DER STRADIVARI

F 2024 FSK o. A. 102'

16.30 UHR

IM SPIEGEL MEINER MUTTER

D 2026 FSK ab 12 95'

17.00 - 23.00 UHR

KULTURNACHT

Spaziergang nach Syrakus Einmal nach Syrakus und zurück – davon träumt Paul Gompitz (Charly Hübner). Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchsreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Was bleibt ihm anderes übrig? Paul muss seine Flucht planen. Was die Sache nicht einfacher macht: Er will danach auch wieder nach Hause zurück. Zurück nach Rostock, zur Ostsee, zu seiner Frau Anne (Lina Beckmann). Paul ersinnt einen verwegenen Plan ...

The Piano Tuner Der hochbegabte Pianist Niki White (Leo Woodall) steht am Beginn einer vielversprechenden Karriere, als eine seltene Hörstörung sein Leben abrupt verändert. Hyperakusis sorgt dafür, dass selbst leise Geräusche für ihn schmerzhaft werden. Aufgeben will Niki trotzdem nicht. Stattdessen findet er eine neue Aufgabe als Klavierstimmer – ein Beruf, bei dem sein extrem feines Gehör plötzlich zum Vorteil wird. An der Seite des erfahrenen, aber altersbedingt schwerhörigen Harry Horowitz (Dustin Hoffman) arbeitet er in wohlhabenden Haushalten und wächst dem alten Meister schnell wie ein Sohn ans Herz. Als Niki zufällig entdeckt, dass er mit seinem Gehör auch Tresore öffnen kann, gerät er in eine gefährliche Grauzone. Der zwielichtige Uri (Lior Raz) erkennt sein Talent und lockt ihn mit lukrativen Aufträgen. Parallel entwickelt sich eine zarte Beziehung zu der ehrgeizigen Musikstudentin Ruthie (Havana Rose Liu), die ihn an das Leben erinnert, das er verloren hat. Doch steigende medizinische Kosten für Harrys Frau Marla (Tovah Feldshuh) treiben Niki tiefer in kriminelle Machenschaften. Bald droht alles zu kippen – beruflich, moralisch und privat.

Der Klang der Stradivari Astrid steht kurz davor, Musikgeschichte zu schreiben und den Traum ihres verstorbenen Vaters zu erfüllen: vier weltberühmte Stradivari zum ersten Mal für ein Konzert zu vereinen. Doch die Harmonie endet bei den kostbaren Streichinstrumenten. Die für das Projekt engagierten Solisten Lise, George, Peter und Apolline beherrschen zwar virtuos ihre Saiten, aber nicht ihre Emotionen. Während der Proben auf dem abgeschiedenen Chateau prallen Eitelkeiten, alte Rivalitäten und künstlerische Differenzen aufeinander. Um das Jahrhundertprojekt vor dem Scheitern zu retten, bittet Astrid den exzentrischen Komponisten Charlie Beaumont um Hilfe. Nun liegt es an ihm, aus vier Einzelkämpfern ein Quartett zu formen und den unvergleichlichen Klang der Stradivari zum Leben zu erwecken.

Im Spiegel meiner Mutter Die erfolgreiche Archäologin und Universitätsprofessorin Ursula Scheuner (Corinna Harfouch) macht bei Ausgrabungen im Moor einen sensationellen Leichenfund, der ihr finanziell angeschlagenes Institut retten könnte. Gleichzeitig muss sie den kürzlichen Tod ihrer Mutter (Hildegard Schmahl) verarbeiten. Beim Aufräumen des Elternhauses beginnen für Ursula die Grenzen zwischen Gegenwart und Vergangenheit zu verschwimmen. Gefangen in einem Labyrinth aus Verlust und Trauer muss Ursula schnell einen Weg hinausfinden. Doch als ihre neue Assistentin Mel (Carla Juri) andeutet, sehr viel mehr über Ursulas Lebensgeschichte zu wissen, droht ein lange verborgenes Familiengeheimnis an die Oberfläche zu gelangen.

Bitteres Fest Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk – und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

Vaterland Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll – sie wird für Erika und den Zauberer, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.

Deutschlandlieder- Almanya Türklüléri Von der ersten türkischen „Gastarbeiter“-Generation in Deutschland an entstanden in der türkischstämmigen Community Lieder, die sich mit den besonderen Erfahrungen fern der Heimat auseinandersetzen. Der Dokumentarfilm reist durch 60 Jahre Musikgeschichte mit Heimatliedern, Schlagern und Rapsongs und mündet in der Aufzeichnung einer Konzertreihe 2021/22, bei der zahlreiche Protagonisten dieser Musik erstmals gemeinsam auftraten. Mit hohem Unterhaltungswert und vielen Songs gewährt der Film einen ungewohnten, bittersüßen Einblick in die komplizierte Beziehung zwischen den türkischen Migranten und ihrem Gastland, das viele immer noch nicht als Heimat betrachten können.

Pride Ein Handschlag hat schon vieles besiegelt. So auch die außergewöhnliche Liaison zweier Gruppen, die sich im Sommer 1984 in England gefunden haben: Bronski Beat trifft Gaelic Folk oder auch... eine ausgelassene Schwulen- und Lesbentruppe aus London trifft auf streikende Waliser Bergarbeiter. Irritationen beim ersten Aufeinandertreffen sind vorprogrammiert! Doch spätestens als der exzentrische Jonathan den hüftsteifen Walisern zeigt, was echtes Disco-Feeling ist, scheint das Eis gebrochen... Doch nicht in jedem Waliser finden die couragierten Großstädter einen dankbaren Verbündeten und stellen so ein ganzes Dorf auf den Kopf. Die LGSM (Lesbians and Gays Support the Miners) sammelt für ihre Kumpel Geld in bunten Eimern und stellen sich damit farbenfroh der gnadenlosen Politik von Margaret Thatcher entgegen. Zwischen den neuen Komplizen entwickelt sich eine besondere Freundschaft, mit bis heute historischen Folgen...