KINO IN NEUSS
Oberstraße 95 _ 41460 Neuss _ 02131 940 002 _ www.hitch.de _ hitch@hitch.de

DEZEMBER 2026

gefördert von Film und Medien Stiftung NRW

Di 1 / Mi 2
18.00 UHR
HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE *121'*

Do 3 / Fr 4
19.00 UHR
HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
D/F 2026 R Volker Schlöndorff
Da Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff, Ulrich Matthes, Detlev Buck, Michael Maertens, Maria Matschke, Angela Winkler ***121'***

21.15 UHR
BIERMANN
D 2026 R Jens Meurer
Da Wolf Biermann, Pamela Biermann, Ulrich Gumpert, Günter ‚Baby' Sommer, Campino, Barbara Honigmann, Armin Mueller-Stahl, Nora Buschmann ***120'***

Sa 5 / So 6
16.30 UHR
BIERMANN
R Jens Meurer
D 2026 FSK ab 6 ***120'***

Mo 7 / Di 8 / Mi 9
18.00 UHR
BIERMANN
D 2026 R Jens Meurer
Da Wolf Biermann, Pamela Biermann, Ulrich Gumpert, Günter ‚Baby' Sommer, Campino, Barbara Honigmann, Armin Mueller-Stahl, Nora Buschmann ***120'***

20.15 UHR
HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
D/F 2026 R Volker Schlöndorff
Da Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff, Ulrich Matthes, Detlev Buck, Michael Maertens, Maria Matschke, Angela Winkler ***121'***

Do 10 / Fr 11
19.00 UHR
LIEBLINGSMENSCHEN - DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR
D 2026 R Helena Hufnagel
Da Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ulrike Kriener, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Jannik Schümann, Sara Fazilat, Mo Ahmadi ***108***

21.00 UHR
HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
D/F 2026 R Volker Schlöndorff
Da Lars Eidinger, Martina Gedeck, Susanne Wolff, Ulrich Matthes, Detlev Buck ***121'***

Sa 12 / So 13
16.30 UHR
LIEBLINGSMENSCHEN
R Helena Hufnagel
D 2026 FSK ab 6 ***108'***

Mo 14 / Di 15 / Mi 16
18.00 UHR
LIEBLINGSMENSCHEN - DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUNDSCHAFT VON AGNES UND AMIR
D 2026 R Helena Hufnagel
Da Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ulrike Kriener, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Jannik Schümann, Sara Fazilat, Mo Ahmadi ***108***

Do 17 / Fr 18
19.00 UHR
EIN TALENT FÜRS MORDEN
GB / IT 2026 R Anton Corbijn
Da Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cookem, Juliet Stevenson, James Faulkner, Brid Brennan, Alma Leiberg, Maddalena Vallecchi Williams ***106'***

21.00 UHR
WILD HORSE NINE
GB / USA / CL 2026 R Martin McDonagh
Da Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi, Parker Posey, Tom Waits, Mariana Di Girólamo, Ailín Salas, Paola Giannini ***118'***

Sa 19 / So 20
16.30 UHR
EIN TALENT FÜRS MORDEN
R Anton Corbijn
GB / IT 2026 FSK ab 12 ***106'***

Mo 21 / Di 22 / Mi 23
18.00 UHR
EIN TALENT FÜRS MORDEN
GB / IT 2026 R Anton Corbijn
Da Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cookem, Juliet Stevenson, James Faulkner, Brid Brennan, Alma Leiberg, Maddalena Vallecchi Williams ***106'***

20.00 UHR
WILD HORSE NINE
GB / USA / CL 2026 R Martin McDonagh
Da Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi, Parker Posey, Tom Waits, Mariana Di Girólamo, Ailín Salas, Paola Giannini ***118'***

Do 24 / Fr 25 / Sa 26
frohes Fest

So 27
18.00 UHR
LEICA – EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN

20.00 UHR
LIEBLINGSMENSCHEN *108'*

Mo 28
20.00 UHR KONZERT
JÜRGEN DAHMEN TRIO
JÜRGEN DAHMEN (key) KONSTANTIN WIENSTROER (b)
JAN DAVID WIENSTROER (dr) Eintritt 12,- €

Di 29 / Mi 30
18.00 UHR
LEICA – EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN
D 2026 R Reiner Holzemer ***95'***

20.00 UHR
LIEBLINGSMENSCHEN
R Helena Hufnagel
D 2026 FSK ab 6 ***108'***

Do 31
guten Rutsch

Heimsuchung - Eine Jahrhundertgeschichte In *Heimsuchung* entfaltet sich ein bewegendes Panorama der deutschen Geschichte des 20. Jahrhunderts – verdichtet in den Mauern eines Hauses am Ufer eines märkischen Sees. Über Jahrzehnte hinweg wechselt das Anwesen seine Besitzer*innen, und mit ihnen ziehen ihre Hoffnungen, Verluste und Geheimnisse ein. Die Geschichten der unterschiedlichen Bewohner werden vor dem Hintergrund tiefgreifender historischer Einschnitte erzählt: von der Weimarer Republik über das Dritte Reich und den Zweiten Weltkrieg bis hin zu DDR und Wendezeit. Jede Generation hinterlässt ihre Spuren, jede erlebt Vertreibung, Heimkehr oder den Versuch, einen Ort der Zugehörigkeit zu finden.
Im Zentrum stehen vielschichtige Figuren, deren individuelle Schicksale miteinander verwoben sind: etwa der charismatische Architekt (Lars Eidinger), die standhafte Hausbesitzerin (Martina Gedeck) oder die geheimnisvolle Besucherin (Susanne Wolff). Sie alle sind Teil eines Mikrokosmoses, in dem persönliche Geschichten und die großen Umbrüche der deutschen Historie untrennbar verschmelzen.

Biermann Der legendäre Liedermacher Wolf Biermann hat schon immer polarisiert – bis heute. Seit über 60 Jahren sorgt die poetische Kraft seiner Texte für kleine und große politische Beben. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich dieser Jahrhundertpersönlichkeit filmisch zu nähern. Einem Mann, der die Dialektik lebt und lebendig macht, weil er sie auf seine verschmitzte Art sehr ernst nimmt. Er erklärt die Welt, indem er sie unablässig in Frage und gerne auf den Kopf stellt. Und bewahrt dabei Haltung.
Die Kamera begleitet den 90-Jährigen bei der Begegnung mit jungen Künstler.innen, Politiker.innen sowie seiner Familie und verwebt dieses Material mit ikonischen, teils unveröffentlichten Archivaufnahmen. So entsteht ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens, eine einzigartige Biografie eines einzigartigen Menschen.

Lieblingsmenschen
- die außergewöhnliche Freundschaft von Agnes und Amir Der 31-jährige Amir (Bardo Böhlefeld) ist schwul und vor dem repressiven Regime aus dem Iran nach Deutschland geflohen. In Berlin steht er vor einem Neuanfang, der von Angst, Unsicherheit und Einsamkeit geprägt ist. Eine unerwartete Wendung nimmt sein Leben, als er auf Agnes (Katharina Thalbach) trifft: 101 Jahre alt, resolut, scharfzüngig und fest entschlossen, sich weder bevormunden noch ins Altersheim abschieben zu lassen.
Aus einer Zweckgemeinschaft wird eine ungewöhnliche Freundschaft. Agnes und Amir ziehen zusammen und begegnen sich zunächst mit Skepsis, dann mit wachsendem Vertrauen. Während Amir versucht, in einer fremden Gesellschaft Fuß zu fassen, ringt Agnes mit der Frage, wie viel Selbstbestimmung ihr im hohen Alter noch bleibt. Schritt für Schritt erkennen beide, dass sie einander mehr geben können als Hilfe im Alltag – nämlich Halt, Mut und neue Lebensperspektiven.

Ein Talent fürs Morden 1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith in ihr Chalet in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Der Welt längst überdrüssig, umgibt sie sich nur noch mit Büchern und ihrer geliebten Sammlung antiker Waffen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als der junge Lektor Edward plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres Verlags soll er die eigensinnige Amerikanerin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden: dem Hochstapler und Mörder Tom Ripley. Highsmith lehnt ab. Es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Als Realität und Fiktion zu verschwimmen beginnen, wird aus dem Besuch bei der alten Dame ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel.
Mehr als ein Dutzend ihrer Romane wurden verfilmt, einige mehrfach, mit Millionen begeisterten Kinobesuchern weltweit. In diesem psychologischen Thriller voller überraschender Wendungen erleben wir die Kult-Autorin erstmals selbst – kongenial gespielt von Oscar®-Preisträgerin Helen Mirren. Regie führt Anton Corbijn (*Control, the American, a most wanted man*) nach einer Vorlage der australischen Dramatikerin Joanna Murray-Smith. Alden Ehrenreich (*Solo: a Star Wars story*) gibt den schwer durchschaubaren Edward Ridgeway, der die reiche Erbin Clementine Balfour (Olivia Cooke, *house of the dragon*) mit demselben leichtfüßigen Charme umgarnt, mit der er Highsmith zu widerstehen versucht. *Ein Talent fürs Morden* ist ein zutiefst faszinierender Ausflug in eine Welt, in der Geschichte und Mythos auf reizvolle Weise miteinander verwoben sind: ein Ripley-Film ohne Ripley und gerade deshalb ein Highsmith wie kein zweiter.

Wild Horse Nine Kurz vor dem chilenischen Militärputsch von 1973 werden die CIA-Agenten Chris (John Malkovich) und Lee (Sam Rockwell) von Santiago auf die entlegene Osterinsel Rapa Nui entsandt. Ihr Vorgesetzter MJ (Steve Buscemi) schickt das ungleiche Duo an diesen abgeschiedenen Ort, wo die monumentalen Moai-Statuen und die Isolation der Insel zur Bühne für ein zunehmend angespanntes Zusammenspiel werden. Während Chris, ein erfahrener Agent, und sein Schützling Lee mit verdrängten Erlebnissen und aktuellen Intrigen konfrontiert sind, gerät ihre Mission immer mehr ins Wanken.

Leica – ein Jahrhundert in Bildern Vor gut 100 Jahren erfindet LEICA die Kleinbildkamera und verändert damit die Geschichte der Fotografie für immer. Fotografen können nun ihre Kamera mitnehmen und das Geschehen um sie herum dokumentieren. Die Geburtsstunde der Street Photography, Reportage und des Fotojournalismus. LEICA – *ein Jahrhundert in Bildern* beleuchtet diesen Wandel der globalen visuellen Kultur und lädt uns ein, 100 Jahre Dokumentarfotografie zu erkunden – mit Werken renommierter Fotografen wie Henri Cartier-Bresson, Sebastião Salgado, Steve McCurry, Jane Evelyn Atwood, Ralph Gibson und Alex Webb sowie zeitgenössischer Künstler wie JR, Greg Williams und Ragnar Axelsson und Hunderten von Bildern ihrer bahnbrechenden Arbeiten.